Знамя Юности



30 ноября 1996 г. СУББОТА

газета выходит с апреля 1938 г.

№224 (12829)

Цена в розницу 1500 рублей

"Живите счастливо, растите детей, любите жен, матерей, работайте и отдыхайте, наслаждаясь жизнью, и всегда помните о том, что колонии и тюрьмы -- не для вас", -- таким своеобразным обращением ко всем мужчинам завершает свою повесть "Элита за решеткой", печатавшуюся в "ЗЮ" на протяжении целого месяца, Михаил Зазуля, сам отмотавший срок, а потому знающий цену своим словам. 3 стр.



Сколько стоит человеческая жизнь? Пятьдесят, пятьсот долларов? Равна стоимости двухкомнатной квартиры? А может быть, она ничего не стоит вовсе? И ее можно бездарно прожигать, проматывать, пропивать...
Субботние беседы с доктором Водесом. 4 стр.

•••Вести

Железнодорожники принимают поздравления

"ЮБИЛЕЙНАЯ" пресс-конференция, посвященная 125-летию Белорусской железной дороги, состоялась в пресс-центре. На встречу с журналистами пришли заместитель начальника дороги Владимир Ринг, главный экономист Галина Брычкина, начальник пассажирской службы Виктор Кошанов, секретарь отраслевого профсоюза Михаил Германчук.

Известно, что начало белорусской "железке" положила в 1871 году трасса Москва — Брест. Сегодня — это сложный транспортный комплекс, имеющий огромное международное значение. Несмотря на сокращение прежних объемов перевозок, белорусская магистраль работает ритмично, имеет стабильные доходы. В сутки ее составы перевозят до 123 тысяч тонн грузов, за 10 месяцев нынешнего года услугами БЖД воспользовались 110 миллионов пассажиров. Сделав ставку на увеличение объемов транзитных перевозок, железнодорожники оказались в значительном выигрыше: за 10 месяцев отрасль получила 1 триллион 65 миллиардов прибыли, причем 458 миллиардов — от подсобно-вспомогательной деятельности.

Как подчеркнул в своем выступлении заместитель начальника дороги Владимир Ринг, отрасль постоянно находится в поиске оптимальных решений многочисленных производственных проблем. И это в значительной степени удается.

Интервью с начальником службы первым заместителем начальника БЖД Николаем ДЫЩЕНКО читайте на 2-й странице. ➜

У прессы будет свой каталог

В НАСТОЯЩЕЕ время в нашей республике зарегистрировано свыше семисот периодических изданий. Подробнее узнать о многих из них поможет каталог "Белорусская пресса-96", который намерен издать в ближайшее время Государственный комитет Республики Беларусь по печати. Каталог будет содержать сведения об учредителях и редакторах, основной тематике и направленности газет и журналов, периодичности их выхода, "географии" и способах распространения, а также о стоимости рекламной площади в этих изданиях.

В первый каталог войдут сведения только о тех средствах массовой информации, которые откликнулись на запрос прислать в комитет соответствующие данные до 1 ноября нынешнего года. Планируется распространение каталога как в Беларуси, так и за ее пределами, что, безусловно, будет способствовать популяризации белорусской прессы в странах СНГ.

По сообщениям корреспондентов "ЗЮ" и информационных агентств

••• А на дворе?..

СЕГОДНЯ ДНЕМ ожидается облачная с прояснениями погода.

По Гродненской области местами пройдет снег. В Брестской, Витебской, Могилевской и Минской областях ожидаются осадки, по Гомельской — сильные.

В Гомельской и Могилевской областях слабая гололедица. Ветер переменный, 3—8 м/с.

Температура воздуха в Гродно около 0, в Бресте — +2...+3, Гомеле — 0...+5, Витебской, Могилевской, Минской областях — +1...+4.

В Минске около 0, временами осадки.

В последующие двое суток сохранится облачная погода, на большей части территории — осадки. Лишь ночью 2 декабря преимущественно без осадков. Слабый гололед, на дорогах гололедица. Ветер неустойчивый, 3—8 м/с. Температура ночью 1 декабря около 0, 2 декабря — 0...–5. Днем по республике +1...+6.

••• Актуально!

Этот ВИЧ—не только на Брайтон-Бич

Долгое время считалось, что обычно лишь столицы буквально кишат всяческими болезненными и заразными "бяками". Ну, так повелось: коль центры, то и вся грязь сюда стекается. Скажем, СПИД...

ОДНАКО оставим столицу Беларуси и перенесемся, к примеру, в Светлогорск. Не стану загружать ваши умы цифрами и пропорциями, скажу только, что каждый десятый здешний инфицированный наркоман, оказывается, не местного пошиба, а — заезжий! И что носителей иммунодефицита также хватает в окрестных Мозыре, Жлобине, Рогачеве и даже Бобруйске — городе, который на протяжении длительного срока считался действительно самым благополучным по отсутствию СПИДа населенным районом республики. А два года назад в местном лечучреждении отыскали-таки дотошные "пинкертоны" одного-единственного больного, который позднее умер в Минске...



Недавно же по городу прошел очередной слух: появился-таки "свой" ВИЧ-инфицированный! Специалисты ринулись на срочное обнаружение и... сплетни опровергли. Однако буквально через пару-тройку суток соответствующая служба на полном серьезе заявила о далеко не мифическом, а более чем явном наличии "СПИДоноса"-наркомана!..

Следует отдать должное бобруйским горисполкому и Координационному совету по борьбе с распространением вензаболеваний и СПИДа, которые скоренько приняли спецрешение, где чуть ли не по пунктам расписано многое: что в случае крайней ситуации должна делать, скажем, милиция, что — медики, что — санслужба... Наладили также "усиленную" продажу таких ненавистных СПИДу врагов, как "простой и надежный друг молодежи" — презерватив. Где наладили? Преимущественно в гостиницах и иных городских объектах жилищно-коммунального хозяйства...

А вот якобы сенсация недавно переполошила Могилев: в тамошней областной больнице, дескать, в тяжких мучениях скончался от вируса один больной, а подозреваемую на наличие оного девушку-наркоманку со дня на день ожидает подобная печальная участь!..

Однако на поверку вышло: никакой мужчина в лечебнице от СПИДа не умирал, а вот девушка — "да, была, но лечилась не от "чумы XX века", а — от общего заражения крови в результате использования нестерильного мединструмента..." Такое глубокое разочарование для автора "сенсации" высказал главный врач областного Центра профилактики СПИДа А.Бусел.

Александр Петрович сообщил дополнительно, что "в связи с проникновением ВИЧ-инфекции в армию начинают проводиться выборочные проверки на СПИД ребят, достигших призывного возраста (а в Гомельской области — массово)", и что сам Центр профилактики СПИДа полностью к этому готов: "Есть все возможности и условия".

Благое дело затеяно, поддержать бы сие начинание повсеместно. А лозунг — он один: "AIDS — no pasaran!"

Александр ЗОТОВ, "ЗЮ"

Рисунок Леонида РАЗЛАДОВА

Президент подписал Конституцию, за которую проголосовал народ



"ГОВОРЯТ, Президент выиграл референдум. Нет, я бы сказал по-другому. Это прежде всего победа белорусского народа, победа здравого смысла". Так заявил глава государства Александр Лукашенко на церемонии подписания эталонного экземпляра Конституции Республики Беларусь 1994 года с дополнениями и изменениями, внесенными в Основной Закон по решению инициированного Президентом республиканского референдума, состоявшегося 24 ноября. Этот торжественный акт состоялся в резиденции главы государства вечером 28 ноября.

В церемонии приняли участие представители дипломатического корпуса, депутаты Национального собрания, члены правительства, представители духовенства и средств массовой информации. На торжество прибыла российская делегация во главе с первым заместителем главы Администрации Президента Российской Федерации Юрием Яровым.

Как уже сообщалось, в соответствии с действующим законодательством новая редакция Конституции 27 ноября вступила в силу. Люди сердцем почувствовали, сказал при ее подписании Александр Лукашенко, что их будущее, их судьба решаются на всенародном референдуме. "Я был уверен в успехе, — отметил он, — потому что хорошо знаю душу своего народа, верю в его разум, мудрость и прозорливость". Президент выразил сердечную благодарность всем, кто поддержал его в непростой ситуации, сложившейся в стране, кто высказался за предложенную им новую редакцию Основного Закона.

Суть дополнений и изменений в Конституцию, подчеркнул глава государства, в улучшении жизни наших людей. На первом плане в ней — интересы труженика. Она предоставляет больше свобод каждой конкретной личности, расширяет права на труд и получение достойной заработной платы, на бесплатное образование и медицинское обслуживание. Новая Конституция дает право каждому труженику участвовать в управлении производством и распределении прибыли. В то же время, отметил Александр Лукашенко, она становится надежным барьером на пути тех, кто пытается нажить капитал нечестным путем. Разгосударствление и приватизация, подчеркнул он, будут проводиться только в интересах народа.

Впервые в наш Основной Закон внесена норма о молодежи. Молодым людям гарантируется право на духовное, нравственное и физическое развитие. Конституционная реформа создает благоприятные условия для дальнейшего развития культуры, науки, образования. Как подчеркнул Президент, она положила конец противостоянию властей, создала правовую основу для их дружной работы.

Новая Конституция, по словам Александра Лукашенко, усилила роль исполнительной власти и функции Президента как главы государства. "Расширение своих прав, — заявил он, — я использую только во благо народа, для экономической и политической стабилизации общества".

Президент отметил, что конституционная реформа не только не упраздняет Советы на местах, но и усиливает их полновластие, делает подлинными хозяевами на своей территории. В соответствии с Конституцией, отметил Александр Лукашенко, в стране создается новый парламент — Национальное собрание. Он горячо поздравил депутатов сформированной Палаты представителей с началом ее работы. Президент заверил, что реформирование институтов власти будет проходить открыто, гласно и без чрезвычайщины.

БелТА

Фото Александра ТОЛОЧКО, БелТА

••• По поводу

Референдум — факт истории

А история любит факты

Даже "спецы" из Центризбиркома только развели руками (в хорошем смысле), когда я задал вопрос — ожидали ли здесь такой активности и таких результатов от состоявшегося референдума. И хотя он уже стал фактом нашей, пусть в чем-то драматичной истории, но его осмысление еще долго будет служить богатой "пищей" для нашей, и не только журналистской, братии, политологов и социологов.

ОБЪЯВЛЕННЫЕ точные цифры в целом по республике как бы скрыли за собой региональные результаты, о которых, как полагает "ЗЮ", небезынтересно узнать читателям.

В приведенных ниже таблицах голосования за два главнейших вопроса — два варианта новой редакции Конституции Республики Беларусь (президентский и ВС) — четко видны те нюансы, которые различают отношение жителей всех шести областей и столицы республики к референдуму в целом и к вопросам, на него вынесенным, в частности.

Еще до 24 ноября было ясно: Могилевщина здесь будет лидировать. Ясно хотя бы потому, что она — родина Президента. А поддержка своего земляка, как показывает международный опыт — возьмем хоть США, хоть ЮАР — есть дело привычное и само собой разумеющееся.

Но для Гомельщины причины ее лидерства по всем показателям уже в итогах голосования лежат несколько в другой плоскости.

Президент под эту область с навалившейся на ее людей чернобыльской бедой подставил свое плечо. И ограничился не просто обещаниями. Человеческий фактор стал определяющим для области, которую, чего греха таить, прежние руководители обходили стороной.

Та, впрочем, весьма относительно меньшая активность двух западных областей, на мой взгляд, определена давно устоявшимися традициями, когда факторы личных проблем превалируют над другими.

Ну и конечно Минск, с его сосредоточением всех политических страстей последнего времени, которые, как ни суди, не могут не отражаться на умонастроениях жителей столицы. Как тонко заметил на этот счет секретарь Центризбиркома многоопытный Иван Васильевич Лихач, даже в те времена, когда выборы давали процент принявших в них участие, равный 99,9, Минск показывал более скромные цифры. И добавил: голосование с точки зрения въедливых специалистов Избиркома прошло на удивление ровно, на удивление слаженно. А итоги, что ни говори, говорят за себя.

И пусть, как утверждают специалисты и политологи, белорусский народ проголосовал за личность, но он отдал свой голос за того, кто предложил конкретный путь в надоевшем всем лабиринте политических и экономических изысканий последнего десятилетия.

Александр ПАЛЬЧЕВСКИЙ, "ЗЮ"

Сведения

о результатах референдума, который проведен 24 ноября 1996 года

Вопрос 2 (Проект новой редакции Конституции, предложенный Президентом)

Название области, г.Минск	Количество избирателей, которые включены в список	Количество избирателей, которые получили бюллетени	Количество граждан, которые принимали участие в голосовании	Проголосовали "За"	Проголосовали "Против"	Количество бюллетеней, которые признаны недействительными	"За" в %	"Против" в %	Недействительных бюллетеней в %
Брестская	1.052.562	935.628	935.042	815.362	80.479	39.201	77,46	7,64	3,7
Витебская	1.031.954	891.310	890.728	770.923	77.189	42.616	74,71	7,48	4,1
Гомельская	1.113.934	997.959	997.315	890.551	67.126	39.638	79,97	6,03	3,6
Гродненская	870.412	749.211	748.617	614.437	92.128	42.052	70,59	10,58	4,8
Могилевская	883.224	792.462	791.743	704.334	58.307	29.102	79,75	6,6	3,3
Минская	1.151.325	966.055	965.151	820.041	90.394	54.716	71,23	7,85	4,7
г.Минск	1.242.986	855.168	852.867	560.016	224.019	68.832	45,05	18,02	5,5
Всего	7.346.397	6.187.793	6.181.463	5.175.664	689.642	316.157	70,45	9,39	4,3

Вопрос 5 (Проект новой редакции Конституции, предложенный ВС)

Название области, г.Минск	Количество избирателей, которые включены в список	Количество избирателей, которые получили бюллетени	Количество граждан, которые приняли участие в голосовании	Проголосовали "За"	Проголосовали "Против"	Количество бюллетеней, которые признаны недействительными	"За" в %	"Против" в %	Недействительных бюллетеней в %
Брестская	1.052.562	935.628	935.042	71.012	820.032	43.998	6,75	77,9	4,2
Витебская	1.031.954	891.310	890.728	65.091	773.087	52.550	6,31	74,9	5,1
Гомельская	1.113.934	997.959	997.315	63.240	888.635	45.440	5,68	79,77	4,1
Гродненская	870.412	749.211	748.617	73.843	624.733	50.041	8,48	71,77	5,7
Могилевская	883.224	792.462	791.743	55.068	704.145	32.530	6,23	79,72	3,7
Минская	1.151.325	966.055	965.151	80.561	824.652	59.938	7,0	74,23	5,2
г.Минск	1.242.986	855.168	852.867	173.622	595.479	83.766	13,97	47,91	6,7
Всего	7.346.397	6.187.793	6.181.463	582.437	5.230.763	368.263	7,93	71,20	5,01

••• Подписка–97

От "принудиловки" до привязанности — один шаг...

"ЗНАМЕНКУ" начала выписывать, еще учась в Бресте. Жила в общежитии, и нас обязывали выписывать по одной газете на комнату. Мы выбрали "Знамя юности". Откровенно говоря, почти не читали ее. Все недосуг. Да и когда заставляют, не очень хочется...

Но вот два года назад, уже будучи дома, я вспомнила про "Знаменку" и решила выписать ее. А теперь не пропускаю ни одной подписки. И мама моя, когда обдумываем, что же выписать, первым делом называет "Знамя юности". А папа, который раньше читал только местную газету, нынче всякий раз спрашивает: "Где "Знаменка?". Вот так и привязались мы к вашей газете — всей семьей. И читаем ее не от скуки — интересно! С.Т.В., Барановичи".

Дорогая наша "таинственная незнакомка" С.Т.В.! Очень хорошо, что "Знаменка" в вашей семье нашла свою "семью". Как известно, притирка — дело не одного дня, месяца и даже года. Ведь как бывает в жизни: сходятся вроде по принуждению, "не любя", а потом — не разлей вода...

"Первый номер газеты выписала еще в школе. Сейчас мне 29 лет, а "Знаменка" по-прежнему каждое утро ожидает меня в почтовом ящике. Даже в те времена, когда вам было тяжело, газета выходила нерегулярно, мы все равно поддерживали ее.

Раньше у вас была рубрика, где печатали смешные детские высказывания. Я (с помощью своих сыновей) дважды становилась победителем этой рубрики. Сейчас мальчишкам 10 и 9 лет, а с плюшевым мишкой, подаренным газетой за победу в конкурсе, они спят по-прежнему с удовольствием. Людмила РУДЕНКОВА, Орша".

Людочка, вы наверняка удачливый и азартный человек. Поверьте, если повезло раз, то за этим обязательно последует еще одна удача. Ее-то мы вам и желаем в розыгрыше нашей лотереи!

"Конечно, в "Знаменке" много чего увлекательного и интересного. Была и замечательная рубрика "Бекар". Почему она исчезла? Наоборот, таких рубрик должно быть больше. Напечатайте, пожалуйста, что-нибудь о группе "Нэнси", мне она очень нравится, но я о ней ничегошеньки не знаю. Все равно я газету очень люблю. И потому, чтобы развеселить вас, посылаю парочку анекдотов. Аня СИНИЦЫНА, 15 лет, Мозырский район".

Анектоды, которые ты, Аня, прислала, действительно смешные и не "избитые". Спасибо, повеселила! Что же касается "Бекара" — тут ты что-то путаешь. Рубрика выходит по-прежнему регулярно. Отказаться от нее мы просто не можем — слишком большая у "Бекара" аудитория. А твою просьбу о "Нэнси" обязательно передадим нашему главному "бекарщику" — Антону Славину. Уверены, очень скоро ты прочтешь что-нибудь интересненькое о своих кумирах.

Сегодня заканчивается подписка на первое полугодие 1997 года. Стоимость подписки на 1 месяц — 15.000 рублей, на 3 месяца — 45.000, на полгода — 90.000 рублей. Наш индекс 63851.

Міністэрства сувязі і інфарматыкі Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету ~~часопіс~~ | 63851 (індэкс выдання)

Знамя Юности (назва выдання) | Колькасць камплектаў

На 19 97 год па месяцах:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды ________ (паштовы індэкс) ________ (адрас)

Каму ________ (прозвішча, ініцыялы)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТАЧКА

ПВ | месца | літар — на газету ~~часопіс~~ | 63851 (індэкс выдання)

Знамя Юности (назва выдання)

Кошт: падпіскі ___ руб. ___ кап.; пераадрасоўкі ___ руб. ___ кап. | Колькасць камплектаў 1

На 19 97 год па месяцах:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды ________ (паштовы індэкс) ________ (адрас)

Каму ________ (прозвішча, ініцыялы)



Хроноскоп

1 декабря

родились: гетман Украины **Богдан (Зиновий) Хмельницкий** (1595), граф, советник Александра I **Михаил Сперанский** (1772), математик, академик **Николай Лобачевский** (1792), Маршал Советского Союза **Василий Блюхер** (1890), актеры **Вуди Аллен** (Аллен Стюарт Кенигсберг) (1935), **Геннадий Хазанов** (1945), композиторы **Георгий Майборода** (1913), **Платон Майборода** (1918), футболист, хоккеист **Всеволод Бобров** (1922), рок-певец **Гарик** (Игорь) **Сукачев** (1959).

280 лет назад — в 1716 году — в Париже родился **Этьен Морис Фальконе** (ум.1791), выдающийся французский скульптор, дарование которого с полной силой раскрылось во время пребывания в России в 1766—1778 годах. "Человек одаренный, обладающий всевозможными качествами, совместимыми и не совместимыми с гениальностью... У него вдоволь тонкости, вкуса, ума, деликатности, благородства и изящества; он груб и вежлив, привeтлив и угрюм, нежен и жесток; он обрабатывает глину и мрамор, читает и размышляет; он нежен и колок, серьезен и шутлив; он философ, который ничему не верит и хорошо знает, почему". Таков Фальконе в характеристике его друга Дени Дидро, который, кстати, порекомендовал его Екатерине II для создания в Петербурге памятника Петру Великому. 12 лет он посвятил работе над Медным всадником (отлитом, между прочим, из бронзы). В окрестностях Питера он нашел огромнейший "гром-камень", за доставкой которого в город следила вся Россия. (В честь успешного окончания ее была выбита медаль с надписью "Дерзновенно подобно"). Голову императора отливала ученица и помощница Фальконе Мари Анн Колло — первая во Франции женщина-скульптор. Ваятель покинул Россию, не дождавшись торжественного открытия памятника на Сенатской площади 7 августа 1782 года, оставив ей свое лучшее произведение. После этой работы он к скульптуре уже не возвращался.

100 лет назад — в 1896 году — в деревне Стрелковка (Калужская губерния) в семье сапожника родился Маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза **Георгий Константинович Жуков** — великий русский полководец, герой первой мировой (два Георгиевских креста), участник гражданской войны, любимец армии и недруг властей, блестящий стратег и великий тактик, названный лучшим полководцем XX века. Он был разным и далеко неоднозначным человеком. Мог перед строем расстрелять нескольких трусов и паникеров, а мог перед тем же строем наградить, сняв с мундира свой орден, храбреца. Мог вывезти из поверженной им Германии несколько вагонов трофеев (194 предмета мебели, 323 шкурки ценных мехов, 44 ковра и гобелена, 20 уникальных охотничьих ружей, 4.000 метров тканей, 713 предметов столового серебра, 820 предметов столовой и чайной посуды, 60 музейных картин), что стало поводом для Сталина, сняв с постов, услать его за Урал. В то же время он мог в записке Жданову написать, что вещи куплены им для оформления Домов офицеров, а остальное подарено друзьям. Он мог в период массовых репрессий горячо "поддерживать линию партии" и подсказывать имена "недобитых врагов", а мог и вступиться за невинно арестованного. Но ничто не способно умалить роль его личности в советской истории, поскольку победителей действительно не судят. Его широкую грудь по достоинству украшали 6 орденов Ленина, 2 ордена Победы (в том числе орден N1), 3 ордена Красного Знамени, 2 ордена Суворова (среди них N1), звезда Героя Монголии, 20 иностранных орденов, включая орден Почетного легиона. По наградам в СССР его "обошел" только Леонид Брежнев.



Георгий ЖУКОВ

60 лет назад — в 1936 году — родился генерал-полковник российской армии **Игорь Николаевич Родионов** — военачальник, вошедший в современную историю как непосредственный участник трагических событий в Тбилиси 9 апреля 1989 года, возглавлявший разгон мирной демонстрации и выполнявший до конца кровавый приказ партийного руководства Грузии и СССР. Отправленный в почетную ссылку (начальник академии Генштаба), он неожиданно для себя самого в июне 1996 года становится министром обороны России с подачи генерала Александра Лебедя, назвавшего его "элитным генералом". В интервью, данных им СМИ после назначения, без труда просматривается умный, опытный, компетентный, интеллигентный офицер, считающий тбилисские события "досадным недоразумением".

40 лет назад — в 1956 году — родился известный фокусник и частый герой рекламных роликов **Амаяк Акопович Акопян**, сын еще более известного в прошлом эстрадного иллюзиониста Акопа Акопяна.

80 лет назад — в 1916 году — на заседании Государственной Думы Председатель Совета Министров **Александр Федорович Трепов** впервые публично объявил о хранившемся прежде в тайне соглашении между Россией и ее союзниками в первой мировой войне Англией и Францией о том, что в случае победы над Германией и ее союзницей Турцией под российскую юрисдикцию перейдут Константинополь и черноморские проливы с прибрежными полосами и соответствующими островами. Это соглашение было достигнуто полгода ранее благодаря дипломатическому искусству российского министра иностранных дел Сергея Дмитриевича Сазонова и колоссальному "отступному" в виде согласия России на огромные территориальные приобретения западных держав в Турции, а также на Среднем и Ближнем Востоке. И кто знает, не вмешайся Ленин со своими большевиками, спор между Россией и Украиной шел бы теперь не за Севастополь, а за Стамбул-Константинополь.

5 лет назад — в 1991 году — на референдуме свыше 90 процентов населения Украины поддержали принятую украинским Верховным Советом 16 июля 1990 года **Декларацию о суверенитете Украины**. Одновременно Леонид Макарович Кравчук был избран первым президентом независимой Украины. Это произошло за неделю до Беловежских соглашений.

По материалам агентства "Экстра-Пресс"

•••Спорт-курьер

В ПРОШЕДШУЮ среду вечером в Минске одновременно проходили два отборочных матча будущего чемпионата мира по гандболу между сборными Беларуси и Чехии и чемпионата Европы по баскетболу — Беларусь — Греция.

Увы, к началу встречи не удалось нашей гандбольной команде собрать сильнейший состав. К сожалению, отсутствовал и один из самых результативных игроков, испанский легионер Михаил Якимович. В итоге игра завершилась не в пользу хозяев площадки — 20:25. Это поражение поставило окончательный крест на дальнейшем участии в финальном турнире чемпионата мира в Японии.

Недосчиталась многих ведущих игроков-легионеров и белорусская баскетбольная сборная. Может быть, поэтому она не сумела противостоять мощной команде Греции? В итоге — поражение 55:79.

* * *

В КОТ Д'ИВУАРЕ финишировал мужской чемпионат мира по международным шашкам. Его победителями стали россиянин Алексей Чижов и нидерландский спортсмен Роб Клерк, набравшие одинаковое количество очков. Третье место досталось также российскому шашисту Александру Шварцману. А вот белорусские гроссмейстеры Анатолий Гантварг и Александр Балякин заняли соответственно шестое и седьмое места.

* * *

В ЛИОНЕ завершился открытый чемпионат Франции по настольному теннису, где минчанин Владимир Самсонов сумел дойти до четвертьфинала, уступив китайскому спортсмену. Зато в парных состязаниях белорус сумел-таки стать бронзовым призером.

В ближайшее время Самсонову предстоит выступить на аналогичных соревнованиях, но уже в Швеции.

* * *

ПО ИТОГАМ командного женского чемпионата Европы по теннису, проходившего в Юрмале, белорусские девушки завоевали второе место, уступив лишь сборной России. А вот Ольга Барабанщикова, выступавшая на кортах Франции в соревнованиях с призовым фондом 75.000 долларов, выбыла из борьбы в полуфинале (в прошлом году юная спортсменка была победительницей). Однако счастье все же улыбнулось ей в парном разряде.

* * *

МИНИСТР внутренних дел Израиля отдал распоряжение депортировать в Беларусь штангиста Вячеслава Ивановского.

А началась эта криминальная история в 1995 году, когда спортсмен, заключив фиктивный брак с израильской гражданкой, перебрался за кордон. Там же он был включен в израильскую сборную и добыл для этой страны немало наград на различных международных состязаниях. Однако на Олимпиаде в Атланте горе-спортсмен потерпел неудачу, в связи с чем тренер сборной обвинил Ивановского в том, что тот не смог взять нужный вес, поскольку не является... евреем и не проникся национальной ответственностью! По-видимому, эти события и послужили причиной начала проверки органами внутренних дел истинности мотивов приезда спортсмена в эту страну. Мораль такова: добился бы Ивановский звания чемпиона — никому бы и в голову не пришло поднимать вопрос о его эмиграции.

* * *

ОТНЫНЕ ФИФА будет строго наказывать те футбольные клубы, которые препятствуют выступающим в них иностранным легионерам участвовать в официальных международных соревнованиях в составе своих "родных" сборных. Тем более, что календарь таких матчей заранее согласовывается со всеми национальными федерациями...

Подготовил Игорь ГОЛОД, "ЗЮ"

••• Досье "02"

Пить — зло приносить

В ГОСТЕПРИИМНУЮ Беларусь едут как из дальнего, так и ближнего зарубежья. Едут армяне, грузины, молдаване — в общем, все из бывшего Союза.

Распахнул двери Минск и для молодого матроса, приехавшего из Одессы на своей "Тойоте" в гости к друзьям. По обычаю любой приезд сопровождается обильным застольем. Так вышло и на сей раз: угощения, выпивка — и не заметили, как на часах пробило 23. Все было бы хорошо, если бы молодого матроса А.Фесько и троих его друзей не потянуло прокатиться на "Тойоте" — созерцать вечерний Минск. Что ни говори, но поездка в этот вечер стала роковой и для гостя из Одессы, и для хозяев.

Проезжая по улице Я.Коласа, напротив дома N5 А.Фесько не увидел стоящего на проезжей части а/м "МАЗ" и на полной скорости врезался в него.

В результате ДТП водитель от полученных телесных повреждений скончался на месте. Ехавшая в его автомашине в качестве пассажиров троица с тяжелыми травмами госпитализирована.

Водка приносит горе и зло не только водителям, но порой и пешеходам. Так, 2 ноября на той же улице Я.Коласа в 21 час 10 минут пешеход С.Камельчик в состоянии алкогольного опьянения (содержание этилового спирта в крови составило 2,5%) вышел на проезжую часть для того, чтобы ее перейти. Но, как ни печально, это ему не удалось. Водитель, который в тот момент управлял автобусом "ИК-250", поясняет: "Я двигался по улице Я.Коласа по второй полосе движения со скоростью примерно 55 км/час в организованной колонне из двух автобусов. Нас сопровождал а/м ГАИ с включенным проблесковым маячком синего и красного цветов. На остановке общественного транспорта "Улица Белинского" трамвая не было. Горел зеленый сигнал светофора. Когда проезжал остановку, ощутил удар в переднюю правую часть автобуса, резко нажал на тормоз и вывернул руль влево. Откуда появился пешеход, пояснить не могу".

В результате аварии С.Камельчик от полученных телесных повреждений скончался на месте ДТП.

Как видите, содержание спирта в крови не позволило пешеходу заметить даже "мигалку".

Аналогичный случай произошел и с неустановленным пешеходом, который также пытался перебежать через проезжую часть по улице М.Богдановича перед близко идущим транспортом. Водитель поясняет, что он двигался по первой полосе указанной улицы. При подъезде к перекрестку с улицы Альтурина внезапно перед самым автомобилем в свете фар что-то мелькнуло, последовал удар, водитель резко нажал на педаль и остановился, вышел из автомобиля и увидел лежащего на проезжей части мужчину.

В результате наезда мужчина, личность которого устанавливается, от полученных телесных повреждений через 3 часа скончался в больнице.

Печальны приведенные факты, но, увы, — это горькая реальность. А виной всему — "горькая".

Александр СИДАРЕНКО, начальник ОГАИ Советского РОВД г.Минска

••• Юбилеи

В 125 "чугунка" — "ягодка" опять?

Карта современной Беларуси густо покрыта "железнодорожными" линиями. И вряд ли найдется такой человек, который бы ни разу не ездил на поезде. Мы привыкли к железной дороге, как к чему-то всегда существовавшему, в любой момент готовому доставить нас к любому месту назначения.

29 ноября у Белорусской железной дороги 125-летний юбилей. В этот день нам стоит задуматься, что значит "чугунка" в нашей жизни и — обязательно — отдать должное тем людям, которые надежно поддерживают стальные магистрали в рабочем состоянии.

Наш корреспондент беседует с начальником службы перевозок — заместителем начальника Белорусской железной дороги Николаем ДЫЩЕНКО.

— Николай Алексеевич, все наши читатели присоединяются к поздравлению по случаю юбилея старейшей транспортной артерии республики...

— Спасибо. Уверен, что наша железная дорога и люди, которые и начинали ее строить, и работают на ней сейчас, заслужили много теплых слов.

— В день рождения принято вспоминать о появлении именинника на свет, о том, как и каким он рос...

— Началось строительство Белорусской "железки" во второй половине XIX века. Первой линией был участок Поречье — Гродно будущей магистрали Петербург — Варшава. А день ввода в эксплуатацию главной дороги нашей республики Смоленск — Минск — Брест стал днем основания Белорусской железной дороги. Геополитическое расположение государства в сегодняшних его границах таково, что в развитии железнодорожного сообщения на территории Беларуси были заинтересованы правительства России и стран Европы. Поэтому зарубежные соседи охотно вкладывали деньги в строительство дорог.

После революции прокладка путей сообщения возобновилась. К 1932 году была возведена сеть дорог, которую мы имеем ныне. Ее роль во время Великой Отечественной войны невозможно переоценить. Ведь поездами доставлялись основные стратегические грузы. О значении железной дороги в послевоенные годы свидетельствует то, что из всех средств на восстановление народного хозяйства 25% было направлено именно сюда.

В 60-е годы в нашей республике появились первые электропоезда. И уже в 1969 году последний паровоз уступил место тепловозу. В том же году у нас появилась первая ЭВМ, тогда она казалась чудом техники. Сегодня все технологические задания, в том числе и продажа билетов, решаются с помощью компьютеров.

— 125 лет — возраст солидный. Однако, как видно, нашу юбилярšу всегда поддерживали в современной, созвучной научно-техническому прогрессу форме. Как это удается делать сейчас — времена ведь нелегкие...

— Мы по-прежнему уделяем большое внимание ремонту и обновлению стареющего оборудования. Ремонтный фонд в настоящее время — вторая по весомости статья расходов после заработной платы. Взятая нами генеральная линия на ремонт подвижного состава в условиях депо дает прекрасный эффект. Стоимость такого технического обслуживания от 3 до 4,4 раза ниже аналогичных заказов на Украине и в России.

— Вот уже пять лет, как "железка" ушла на свои хлеба. Как она перенесла развал Союза и разлуку с "центром"?

— Не сразу, конечно, наша магистраль приспособилась к новым условиям. Основной проблемой стало приобретение (теперь уже за границей) комплектующих. Но за последние три года дорога полностью "вошла в свою колею", превратившись в одну из немногих отраслей, стабильно работающих в условиях экономического кризиса. Этого удалось добиться только тогда, когда стали давать заказы предприятиям своей республики. Во многом выручила жесточайшая экономия топливно-энергетических ресурсов.

В зарубежье мы сейчас покупаем только рельсы и стрелочные переводы — то, что производить в Беларуси пока очень сложно. Сумели сэкономить за 9 месяцев этого года на снижении эксплуатационных расходов 9,4 миллиарда рублей. Других возможностей экономии у нас просто нет. Сейчас железная дорога не просит дотаций из госбюджета и находится на самофинансировании.

— В день рождения обычно желают и материального благополучия...

— Железная дорога получает доходы за счет тарифов на грузовые перевозки. К сожалению, количество перевозимых грузов отечественных предприятий в последнее время уменьшилось. Однако нас выручает выгодное месторасположение — поток транзитных перевозок. Генеральный экспедитор Белорусской железной дороги — предприятие "Белинтертранс" — стремится заинтересовать клиентов, чтобы те воспользовались именно его услугами.

Доходами от транзита мы покрываем убытки от пассажирских и пригородных перевозок. В западных государствах они также нерентабельны, но там они и финансируются из бюджетов. А мы пока еще "выкручиваемся" сами и своевременно выплачиваем заработную плату, вовремя рассчитываемся с бюджетом. К тому же еще даем государству валюту. Мы считаем, что сегодня необходимо напомнить, что определенный капитал, вложенный нынче в производство, завтра позволит получить прибыль и обеспечить стабильную, как всегда, работу Белорусской железной дороги.

Беседовала Татьяна ОВДИЮК, "ЗЮ"

••• Срез проблем

Любить нельзя, а изнасиловать?..

"Насильно мил не будешь", — гласит народная мудрость. "Изнасилование карается законом", — подтверждает Уголовный Кодекс. Казалось бы, два веских основания для поддержки отношений между мужчиной и женщиной в рамках веками установленных приличий. Однако изнасилование — одно из наиболее распространенных в наше время преступлений.

ОТЕЧЕСТВЕННОЕ законодательство в подобных случаях — полностью на стороне женщин. Как рыцарь, УК защищает слабых. Но и за каменной стеной закона прекрасная половина человечества не чувствует себя недосягаемой для сексуальных агрессоров. Мало того, даже обращение за помощью после случившегося несчастья в правоохранительные органы — процедура настолько тяжелая, что не каждая женщина может на нее отважиться. Ведь наряду с различными допросами и экспертизами придется выслушивать обычно далеко не лестные оправдания насильника. Как правило, главный аргумент его самозащиты — обвинение женщины в провокации. Всегда ли это ложь? Судите сами.

Маленькая Вера

ЖИЗНЬ 19-летней Веры Бураковой чем-то напоминала историю героини нашумевшего когда-то фильма. В училище, где занималась девушка, ее характеризовали как "недисциплинированную" и "морально неустойчивую", добавляя, что ее мать неравнодушна к спиртному. Не исключено, родительский пример или какой-то праздник вдохновили Веру с двумя подружками в один из майских вечеров на пьянку. В итоге ночью Вера позвонила участковому и сообщила, что ее обокрали и она придет в опорный пункт. Явившись в сопровождении таких же пьяных, как и сама, подруг, рассказала, что к ней в гости приходили знакомые парни и без спроса прихватили с собой кое-какие вещи. Милиционеры вместе с девушками пошли к Дмитрию Бунину, подозреваемому в краже. В его квартире Вера начала искать украденное пальто и свитер, но тщетно. Выходя на улицу, она произнесла любопытную фразу: "Я все равно его посажу. За изнасилование!"

На следующий день на стол участковому легло заявление гражданки Бураковой о том, что Дмитрий Бунин ее изнасиловал. Этот "факт" подтвердили и обе подруги девушки. Неужели в погоне за ворами Вера забыла об этом ужасном происшествии? Как бы то ни было, за него суд приговорил Бунина, продавца магазина, разведенного, отца троих детей, к трем с половиной годам лишения свободы в ИТК строгого режима.

Невменяемый отчим

КОГДА Гале Сайко было 19 лет, у нее умерла мама. Девушка осталась с отчимом, который относился к ней, как в сказках про злую мачеху. А когда падчерица сообщила "папе", что собирается выйти замуж, жизни ей не стало совсем. И не только потому, что Геннадий Орлов ни за что не согласен был жить в одной квартире с зятем, но и из-за нескрываемого в последнее время желания сделать Галину своей любовницей.

Примерно через два года после смерти жены Геннадий от намеков перешел к решительным действиям. Но ни объятия, ни поцелуи, ни даже угрозы убить не принесли долгожданного результата. В порванном нижнем белье и халате Галя прибежала к соседке и вызвала милицию. При обыске у ее отчима были обнаружены 33 патрона к различному огнестрельному оружию и предмет, похожий на меч (опробовать который, по словам девушки, Орлов обещал на ней). В милиции свои действия он объяснил просто: Галю не трогал, патроны — подбросили. С падчерицей иногда скандалил — и потому, что был неприятен ее жених, и из-за жилплощади. Но не с этих объяснений он начал свой рассказ. А с того, что страдает эпилепсией и уже 14 лет состоит на учете в горпсихоневродиспансере, имеет вторую группу инвалидности. Эти слова подтвердила судмедэкспертиза и установила, что в отношении инкриминируемых Орлову действий, а это попытка изнасилования и хранения оружия, его можно считать невменяемым. И что сей гражданин нуждается в лечении.

Суд освободил отчима от уголовной ответственности и постановил направить его в психиатрическую больницу с усиленным режимом наблюдения.

С саблей наголо

"НОЧЬЮ ко мне в квартиру ворвался сосед Николай Фролов и, угрожая ружьем и саблей, изнасиловал меня в извращенной и естественной формах", — так написала в заявлении в милицию Кристина Кунцевич. По словам молодой женщины, события развивались так. Уложив спать двухлетнего сынишку, она вышла на балкон покурить. Там ее со двора увидел сосед, с которым она раньше только здоровалась, и сказал, что зайдет, потому что "надо кое в чем разобраться". Не настроенная принимать гостей, Кристина решила дверь не открывать. Но Николай устроил такой трезвон, что пришлось его впустить, иначе мог проснуться ребенок. Одновременно с приемом "гостя" женщина позвонила в дверь соседке и попросила ее вызвать милицию. Просьба была выслушана и забыта. Тем временем разбушевавшийся сосед стал требовать, чтобы Кристина созналась в том, что "наводит" воров на машины, среди которых и его "жигуленок". За помощью испуганная женщина побежала к жене Фролова, которая пришла и начала уговаривать мужа пойти домой. Тот не соглашался. Тогда коллективно решили "погасить" конфликт... коньяком, а потом спиртом. Горячительное вместе с закуской принесла из дому жена Николая, и, расположившись у Кристины на кухне, все трое мирно поужинали. Затем Ирина Фролова ушла спать, а ее муж изнасиловал 24-летнюю соседку, угрожая ружьем и саблей, с помощью которых чуть раньше собирался добиться признания в "преступлении". Кристина не могла сопротивляться и звать на помощь, боясь разбудить сына.

Семья Фроловых дружно отрицала факт изнасилования и не менее слаженно делала жизнь молодой соседки невыносимой. Кристина вынуждена была еще раз просить милицию о помощи, на этот раз от "давления" на психику и угроз. Экспертизой было установлено, что Николай в ту злополучную для Кристины ночь находился в состоянии аффективно-бредового психоза. Поэтому и был впоследствии помещен в психбольницу, откуда после лечения вскоре был отпущен и вернулся домой к жене и троим детям. Каково теперь живется Кристине, можно только догадываться.

* * *

НЕСМОТРЯ на то, что во всех этих историях "суду все ясно", отпечаток на жизни их главных персонажей, фамилии которых по понятным причинам изменены, остается довольно трагический. И не только потому, что представительницы потерпевшей стороны получили глубокие психологические травмы, а насильники так или иначе наказаны. Просто изнасилование — преступление "интимного" характера, и сбор доказательств его совершения или несовершения — достаточно сложен. В случае неуверенности судебные органы склоняются на сторону якобы или на самом деле подвергшихся насилию женщин. Даже если последние спровоцировали мужчину на преступление. Даже если не противились половой близости, и т.д. Поэтому статьи Уголовного Кодекса, предусматривающие наказание от трех лет до высшей меры за изнасилование, становятся опасным оружием в женско-мужских конфликтах. Вместе с тем, отсутствие или иная, более мягкая формулировка закона, оставили бы абсолютно беззащитными жертвы насильников.

Так или иначе, но тема защиты от изнасилования остается актуальной. "Уж сколько раз твердили миру", вернее его половине, как избегать подобных критических ситуаций, "а воз и ныне там". Тормозит его в первую очередь свобода нравов, "модная" в нашем обществе. А так как эта мода воцарилась, пожалуй, надолго, женщинам впору от изнасилований не зарекаться. Потому что в фразе "Любить нельзя насиловать" многие мужчины будут ставить запятую после второго слова.

Татьяна ОВДИЮК, "ЗЮ"

••• Агентство ИКС: Информация. Комментарии. Сообщения

И ботинки — как картинки!

Купила на рынке туфли. Примерила там, на месте, — вроде, впору пришлись. Дома с ужасом обнаружила, что ходить в своей, надо сказать, очень недешевой обновке не могу — страшно жмут. Куда мне их теперь? Назад нынче покупки не принимают. Получается, выбросила на ветер деньги...

Инна ЧУМАКОВА, Минск



СИТУАЦИЯ, конечно, не из приятных. Но не отчаивайтесь — не все так безнадежно. В одной полезной брошюрке нам удалось найти следующий рецепт разноски тесной обуви. Совершенно простой и применимый в любых условиях: положите свои туфли в коробку и оберните ее мокрым полотенцем. Кожа за ночь должна отсыреть, стать более эластичной. Не дожидаясь, пока обувь высохнет, наденьте туфли и ходите в них весь день. Говорят, после этой процедуры горя со своими ботинками знать не будете!

Казахстан дает добро!..

Со своим мужем мы познакомились в Казахстане. Жили не расписываясь. И вот он уговорил меня переехать на свою родину, в Беларусь. Все бы ничего, но регистрировать наш брак здесь отказались. Говорят, не положено, потому что я осталась фактически гражданкой Казахстана. Что нам делать?

Нина ГАРМЕНЬ, Щклов



К СОЖАЛЕНИЮ, эта проблема отравляет жизнь многих влюбленных "интернациональных" пар (с получением самостоятельности республиками бывшего Союза).

Помочь же мы сможем только советом. Вернее, руководством к действию, которое мы получили от работников столичного Дворца бракосочетаний. Вам необходимо получить одну-единственную справку в компетентных органах своей страны (в посольстве или консульстве) о том, что там возражений вашему браку не имеется. Потом эту бумагу нужно "легализовать" в МИДе республики. После смело отправляйтесь в загс и оформляйте отношения с супругом. Не знаем, правда, сколько времени займет бумажная канитель, но думаем, что для настоящей любви это не станет серьезным препятствием...

Замучила, проклятая...

Изжога буквально извела. Достает на работе, в транспорте, на улице. Соды уже, наверное, тонну съел. Да ведь не всегда и не везде ее употребишь — вода под рукой нужна. Дорогущих лекарств тоже не накупишься. Может, есть какие-то народные — подручные средства?

Игорь СМЕЛКОВ, Лида

ВООБЩЕ-ТО рецептов, как избавиться от этого неприятного ощущения, и у народной медицины тоже немало. Вот, например, самый простой: носите с собой зернышки овса. Как только вас начнет доставать мучительница, разжуйте одно зернышко. Не поможет — еще одно. Кстати, в вашей беде может помочь и разжеванное вместе с шелухой жареное зерно подсолнуха. Да, да — то самое жареное черное семя, которое в последнее время ругают все и вся.

Подготовила Елена ВИНОГРАДОВА, "ЗЮ"
Рисунки Юрия СЕЧКО, "ЗЮ"

●●● "Бекар"-интервью

Борис ГРЕБЕНЩИКОВ: "От кармического долга не убежишь"

Знаменитому музыканту и прекрасному человеку Борису Гребенщикову три дня назад исполнилось 43 года. Он еще молод, но уже — классик. Однако сколько ни пытались в свое время прикрепить Б.Г. ярлык "легенды отечественного рока", Гребенщиков всегда отвечал строчкой из собственной песни: "Рок-н-ролл мертв". Изменились ли взгляды музыканта относительно отечественной рок-культуры?

— В нашей стране рок-н-ролл действительно мертв, хотя в определенные минуты жизни мне кажется, что он и не рождался. Как музыкальный стиль.

— Борис Борисович, вам как человеку популярнейшему трудно найти настоящих, искренних друзей?

— У меня есть друг Александр Когоновский, мы подружились с ним уже в достаточно зрелом возрасте. Искренность человека не зависит от того, какое место он занимает в обществе. А вообще, у каждого существует определенный круг друзей — людей, которые вызывают интерес.

— А кто интересен вам?

— Нравятся люди, которые долгое время что-то создают и добиваются если не совершенства, то по крайней мере мастерства.

— Вы посвящаете песни кому-либо?

— Песню нельзя посвятить. Песни — это самостоятельные живые существа, которыми я не имею права распоряжаться. Посвящая песню, я как бы надеваю на нее ошейник.

— Многие утверждают, что настоящий музыкант должен полностью и всецело посвятить себя музыке. Без остатка отдаваться творчеству.

— Душевноущербные люди. В жизни любого творческого человека всегда должно находиться время для друзей, семьи, любимого человека, кошечек, собачек. Бывают моменты, когда идеи незамедлительно требуют воплощения. Необходимо создавать, но ведь не заниматься всю жизнь чем-то одним!

— Свою судьбу каждый делает сам?

— Это так. Все зависит от человека и от того, что он успел совершить в предыдущих жизнях. От кармического долга не убежишь.

— Борис Борисович, как вы относитесь к музыкантам, которые из года в год меняют свой музыкальный стиль? Это не предательство жанра?

— Я не считаю, что жанр можно предать. Рок — это не белая гвардия и не Красная армия. Музыка имеет свои штампы, и предать ее практически невозможно. Есть люди хронически глупые, которые считают, что за рок нужно погибать.

— Чем отличается, на ваш взгляд, модная группа от любимой?

— Понятия тесно взаимосвязаны: модная группа — та, которую очень многие любят.

— Назовите несколько имен, с кем бы вы предпочли выступать на одной площадке.

— На любой площадке должен выступать только один коллектив. Сборные солянки мне не по душе.

— Борис Борисович, расскажите о ваших дочерях.

— Одна дочь учится в театральном институте, другая — в школе. Я редко бываю дома, и многое преподносят мне в виде сюрпризов. Например, совсем недавно я узнал о том, что они пристрастились к музицированию.

— И напоследок — пожелание ребятам, не так давно начавшим свою музыкальную деятельность.

— Желаю всем постоянно прогрессировать. И не потерять интерес к начатому делу. Знаете, с чего начинается существование любой группы? Кто-то, включив телевизор и увидев классную музыкальную группу, восклицает: "Э-э-э! Я тоже так хочу!"

Беседовала Александра РУДНИЦКАЯ, специально для "ЗЮ"

●●● И мы там были

"Белый танец" барда

В преддверии своего 28-летия музыкальный руководитель Могилевского областного драматического театра, лауреат международного конкурса авторской песни "Петербургский аккорд-96", поэт и композитор Александр Баль дал сольный концерт со сцены этого театра. Для желающих попасть на "сольник" существовала лишь одна проблема — где найти лишний билетик.

Такова популярность могилевского барда в родном городе.

...В ДЕНЬ 14-летия бабушка подарила внуку гитару, с которой Саша не расстается и по сей день. Учился в ПТУ-98. Участвовал в художественной самодеятельности Дворца культуры МоАЗа. Служил в армии и... снова "прописался" в автозаводском ДК, но уже — в должности штатного руководителя эстрадного оркестра. Дальше — больше: Саша понял, что и этого мало, ибо душа требовала... поэзии!

Вот одно только четырехстишие из его песни "Белый танец":

Пускай сквозняк задул свечу.
С небритых щек исчез румянец.
Так неужели "Белый танец"
Я никогда не разучу?

Не правда ли, такие стихи просто сами просятся на нотный стан?

К слову, у Баля специальное среднее музыкальное образование. Мягкий, чуть приглушенный тенор плюс виртуозное владение гитарой. Когда, допустим, слушаешь его "Басанову", невольно ловишь себя на мысли, что ты слушаешь джаз, и это — только при звучании одного вокала и "шестиструнки"!

Что касается самого концерта, то на нем почти классически прозвучали песни и куплеты из спектаклей театра на музыку Баля в исполнении ведущих актеров театра К.Печникова и Г.Лобанок, а также молодых талантов — В.Савчикова и Д.Пустильника.

Нельзя не упомянуть и то, что в свою программу Саша пригласил юных леди из города Молодечно — вокальное трио "Фиеста", лауреата республиканских (в т.ч. "Знаменки") и международных конкурсов авторской песни в составе Светланы Кулашко, Татьяны Козловой и Натальи Павлющик. В их репертуаре песни композиторов Анны Панкратовой (Минск) и Александра Вербицкого (Москва), других композиторов, бардов и поэтов. Вся троица имеет специальное музыкальное образование, а Света Кулашко окончила еще и РТИ.

...После концерта поведали девушки и о своих горестях. Оказывается, занимались они в клубе авторской песни ДК завода "Электромодуль". Да



времена нынче не те: помещение сдали в аренду коммерсантам... Вот и репетируют нынче Света, Таня и Наташа на квартирах своих родителей, а исполнением восхищаются лишь члены жюри всевозможных конкурсов.

Так и живем...

Вадим КУСТОВ, Могилев

НА СНИМКАХ: Александр БАЛЬ; трио "Фиеста" из Молодечно (слева направо) — Татьяна КОЗЛОВА, Светлана КУЛАШКО, Наталья ПАВЛЮЩИК.

Фото автора



●●● В мире звуков

Новый имидж "веселого ребенка"

ПОПУЛЯРНЫЙ в прошлом певец Алексей Глызин



забросил воспитание трехлетнего сына и всерьез занялся творчеством в собственной студии, что в Белых Столбах. Создать новый альбом, большая часть песен которого уже написана, певца побудило сотрудничество с композитором Виктором Чайкой и давняя дружба с Крисом Кельми. Диск Алексея будет экспериментальным — в стиле регги. Кроме того, Глызин решил коренным образом сменить свой прежний имидж. Каким будет новый, держится пока в секрете.

"Аукцыон" равняется на папу

НЕДАВНО группа "Аукцыон" открыла свою "стра-



ничку" в Интернете. Теперь вы можете (имея модем, компьютер и электронный адрес) насладиться хитами группы, их текстами и видеоклипами. А в конце ноября на канале Интернет состоялась прямая трансляция концерта группы "Аукцыон". Это был третий подобный случай в мире. Впервые с помощью компьютерной сети с народом общался не кто-нибудь, а сам папа римский.

"Кризис" Гарика Сукачева

ГАРИК СУКАЧЕВ, ранее известный и как музыкант, и как театральный деятель, решил добавить в свой актив мастерство кинорежиссуры. В этом году рок-музыкант впервые выступил режиссером фильма "Кризис среднего возраста", пригласив на главную роль певца и актера Дмитрия Харатьяна. Твердо следуя заветам своего учителя Александра Матея, Сукачев заявляет, что "коммерческой целесообразности" для него не существует и съемки — всего лишь хобби.

Антон СЛАВИН, "ЗЮ"



●●● Хит-парад

Мировые лидеры продаж альбомов на конец ноября

Название альбома / Исполнитель

1. Quit Playing Games / Backstreet Boys
2. Who Wants To Love / Dune
3. Verpiss' dich / Tic Tac Toe
4. Rhat's Love Got... / Warren G.
5. 10 Kleine Sagermeister / Toten Hosen
6. A Neverending Dream / X-Perience
7. Words / Boyzone
8. I Love You Always / Donna Lewis
9. In The Ghetto / Ghetto People
10. I Want You Back / 'N SYNC

*Информация получена с помощью музыкального телеканала VIVA и концерна "РАМОК"

Подготовил Николай КОВАЛЕВСКИЙ, "ЗЮ"

●●● Пригласительный билет

"А–Студио" в Минске с "Нелюбимой"

В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 декабря, в концертном зале Центрального дома офицеров в 19.00 с новым альбомом "Незнакомая" выступит известная российская группа "А-Студио".

Концерты "А-Студио" отличаются своей оригинальностью и "душещипательным" репертуаром...

Нелюбимая ждет меня
Вечерами темными...

Николай МАСЛОВСКИЙ, "ЗЮ"

●●● Запретная зона



Миша ЗАЗУЛЯ

Элита за решеткой

(Окончание. Начало в NN203, 204, 205, 207, 208, 210, 211, 212, 215, 216, 217, 220, 221 и 222 с.г.)

Спорт, спорт, спорт...

ПОДОБНО ТОМУ, как в школах для учащихся организованы всевозможные факультативы, так и в зонах они не являются исключением. В ИТК-13 Нижнего Тагила имелись секции;

КМС — культурно-массовая секция;

СОП — секция общественного питания;

СПП — секция предупреждения правонарушений;

ФСС — физкультурно-спортивная секция.

Секции имеют разные функции и направления деятельности. И хотя они не прельщают осужденных, но все же обязывают каждого состоять хотя бы в одной из них на основании лично поданного заявления и по негласному требованию администрации.

Осужденный, являвшийся членом СОП, имел право доступа в столовую или магазин колонии с целью установления возможных там нарушений. Ценители искусства подавали заявления о приеме в члены КМС. Любители спорта писали заявления о зачислении в ФСС.

Во время моего пребывания в тринадцатой колонии желание заниматься спортом было практически у каждого заключенного. Основными видами первенства среди отрядов и осужденных были шахматы, шашки, футбол. Проводившееся дважды в год первенство по шахматам и русским шашкам вызывало немалый интерес среди зэков всей зоны.

Первенство по шахматам не один год удерживал бывший начальник УВД Бухарского облисполкома М.С.Норов. На протяжении шести лет лидером по русским шашкам был автор этой повести.

Конечно, занявших на первенствах призовые места поощряли. Надо подчеркнуть, что спортивные начинания всегда поддерживала администрация колонии, а иногда она являлась не только инициатором, но и их активным организатором. Чтобы заполнить свое личное и свободное время, многие заключенные занимались штангой, каратэ, перекладиной, брусьями. Благо, хоть в этом со стороны руководства учреждения не было препятствий. В колонии содержались лица, имевшие высокие разряды по каратэ, дзюдо и другим восточным единоборствам.

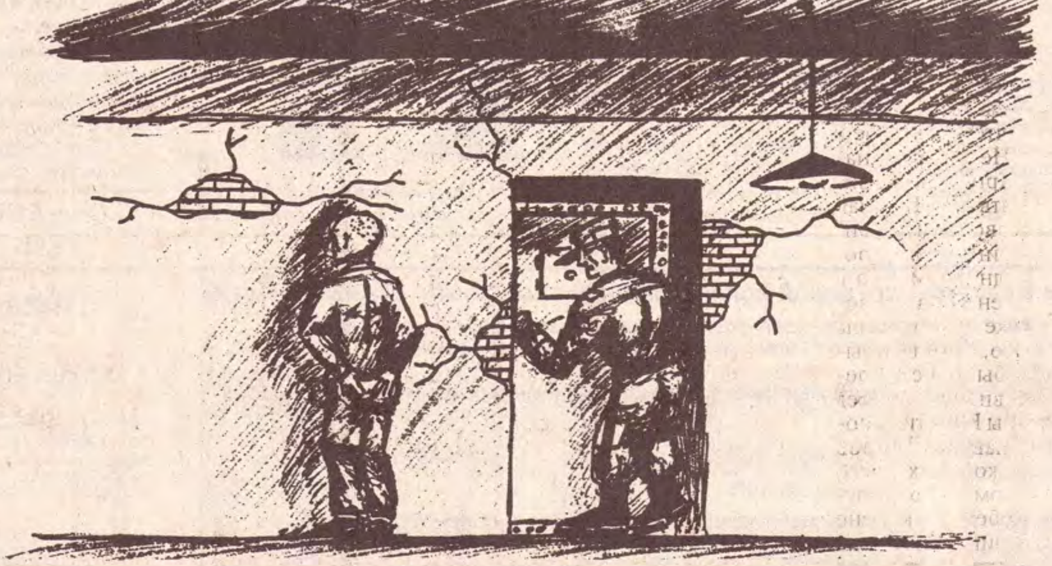
Думаю, не ошибусь, если скажу, что наибольший интерес для читателя представит секция профилактики правонарушений. Функции, возложенные на членов этой организации в зоне, сродни дружинникам (помощникам милиции) на воле. До начала девяностых годов название секции и впрямь являлось символично милицейским — СВП (секция внутреннего правопорядка). Кому и зачем вздумалось изменить название, не знаю, но уверен, что переименование не было случайностью.

Вовлечение в ряды этой секции начинается с проработки вновь прибывших в зону еще в карантине. По незнанию, непониманию, а то и просто второпях многие спешат написать заявление с просьбой о зачислении их в СПП. И только потом, ощутив недоверие со стороны других осужденных, поспешившие разочаровываются, пытаются расстаться с этой организацией, но — увы.

Заводится специальная карточка учета, делается отметка в личном деле, нашиваются знаки на рукава рабочей, повседневной и выходной одежды. А заодно сотоварищами прикрепляется звучный ярлык — "крылатый".

Есть колонии, где вновь прибывших за отказ вступить в члены СПП избивают, причем делают это те заключенные, кто вступил в секцию ранее. Совершенно случайно миновала эта участь меня. Заявление о том, что я являюсь музработником и буду вступать только в культурно-массовую секцию, оставило мое тело без кровоподтеков.

Обязанности члена секции профилактики правонарушений самые обыкновенные: как говорят в народе — быть стукачом, всех, всё и за всё выдавать администрации, и в первую очередь — оперативным работникам. Отсюда можно сделать вывод, что это за секция и для чего она.



Вместо эпилога

ЗАКАНЧИВАЯ невеселый рассказ, хочу заметить, что человечество издавна занимается психологией преступного мира. Точнее, исследованием его поведения как в момент совершения преступления, так и в местах отбывания наказания. Современные юристы трактуют преступление не только как действие, но и как бездействие, и, видимо, надо считать это утверждение правильным. Преступник, получая взятку, спокойно сидит в своем кабинете. Взятка может носить и завуалированную форму. Именно поэтому взяткополучатели никогда не считают себя преступниками. И как тяжело им отбывать наказание в учреждениях исправительной системы с лицами, умышленно совершившими преступления против личности!

В ИТК-13 Нижнего Тагила количество лиц, осужденных за получение взяток, всегда превышало контингент другого рода. Но для них и создавалась эта колония — для элиты. Установлено и доказано временем, что чем выше занимаемая должность на воле, тем больше сумма взяток, тем чаще они получались. В расчет не бралось даже то, что взятки преподносились от старушек, проживавших на одну лишь пенсию, многодетных семей, продававших последнюю корову. Кому-то, может, трудно поверить, но это — правда и, к великому сожалению, горькая.

Преступность нынешнего дня — как пожар. И он не то чтобы не локализован, а наоборот, разрастается. Считаю, всем нам необходимо осмыслить происходящее. Помочь в этом призваны прежде всего юстиция и правосудие, владеющие научными знаниями в розыскном и следственном деле, судопроизводстве, правоведении. Причем не холодно наказывать провинившихся и преступников, а искать выходы из создавшегося положения, чтобы всем миром воздвигнуть преграду преступности и навеки похоронить ее.

Обращаясь к мужчинам, хочу сказать: оставайтесь дома, живите счастливо с семьями, растите детей, любите жен, матерей, улыбайтесь весне и цветам, работайте и отдыхайте, наслаждаясь жизнью, и всегда помните о том, что колонии и тюрьмы — не для вас.

●●● Сходим?

Театр оперы и балета (234-10-41)

1 декабря, 19.00 "Князь Игорь", А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
5 декабря, 19.00 "Кармен", Ж.Бизе. Опера в 4-х действиях.
6 декабря, 19.00 "Сотворение мира", А.Петров. Балет в 2-х действиях.
7 декабря, 19.00 "Чио-Чио-Сан", Дж.Пуччини. Опера в 3-х действиях.
8 декабря, 19.00 "Жизель", А.Адан. Балет в 2-х действиях.

Белгосфилармония (233-44-22)
Концертный зал (пр.Ф.Скорины, 50)

1 декабря, 19.00 Абонемент N9 "Новые имена". Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Вандиловский. Солисты — учащиеся Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Гайдн, Лист.

2 декабря, 19.00 Государственный концертный оркестр Беларуси. М.Финберг представляет новую сольную программу **"Искренне ваш Яков НАУМЕНКО"**.

3 декабря, 19.00 Ансамбль народных инструментов ММУ имени М.Глинки. Художественный руководитель — Я.Волосюк. Солист — И.Томашевич (баритон). В программе: Глинка, Даргомыжский, Бородин.

6 декабря, 19.00 Минский симфонический оркестр "Коллегиум-музикум". Джаз-бенд "Фестивальный". Дирижер — В.Бортновский. Солисты — Б.Скит (саксофон, Англия), В.Коновалик (фортепьяно), Г.Гречухин (тромбон). В программе: Гершвин, американские джазовые баллады.

8 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — М.Кац (Франция). Солистка — М.Яшвили (скрипка). В программе: Россини, Бетховен.

Зал камерной музыки (пр.Скорины, 44а)

2 декабря, 19.00 **Вечера церковной музыки. И.Оловников** (орган). В концерте принимает участие **Е.Казанцева** (сопрано). Музыковед — О.Савицкая. В программе: Бах, Брамс, Гендель.

3 декабря, 19.00 **Концерт старинной музыки. Д.Зубов** (клавесин, Россия). В программе: Бах, Морли, Фарнеби, Берд, Свелинк, Фрескобальди.

5 декабря, 19.00 **Концерт скрипичной музыки. И.Бочкова** (Москва), Г.Ширинская (фортепьяно). В программе: Бетховен.

6 декабря, 19.00 **Концерт камерной музыки. В.Бурый** (флейта), Ю.Клименкова (фортепьяно). В концерте принимают участие Д.Скляров, С.Сергеенко, И.Оловников. В программе: Бах, Гайдн, Вивальди, Форе, Пуленк, Глюк.

7 декабря, 19.00 **Концерт класса студентов И.Бочковой** (скрипка, Москва). Л.Бацеко, А.Поскребко, Н.Коршакова, Г.Самуил. Партия фортепьяно — Е.Гурджия. В программе: Брамс, Изаи, Сарасате, Дебюсси.

Театр музыкальной комедии (220-81-26)

30 ноября, 19.00 "Беда от нежного сердца", А.Шереметьев. Водевиль в 2-х действиях.
1 декабря, 19.00 "Летучая мышь", И.Штраус. Оперетта в 3-х действиях.
4 декабря, 19.00 Премьера "Шляпа Наполеона", О.Штраус. Оперетта в 3-х действиях.
10 октября, 10.00 "Сильва", И.Кальман. Оперетта в 3-х действиях.
6 декабря, 19.00 "Моя жена — лгунья", В.Ильин, В.Лукашов. Музыкальная комедия в 2-х действиях.
7 декабря, 19.00 "Принцесса цирка", И.Кальман. Оперетта в 3-х действиях.
8 декабря, 19.00 "Ночь в Венеции", И.Штраус. Карнавал в 3-х действиях.

Национальный академический театр имени Янки Купалы (227-17-17)

30 ноября, 19.00 "Условия диктует женщина", Э.Элис, Р.Риз. Трагикомедия в 2-х действиях.
Малая сцена 19.30 **Премьера** "Кровавая Мери", Д.Бойко. Вечерний коктейль в 1-м действии.
1 декабря, 19.00 "Павлинка", Я.Купала. Комедия в 2-х действиях.
Малая сцена 19.30 **Премьера** "Кровавая Мери", Д.Бойко. Вечерний коктейль в 1-м действии.
2 декабря, 19.00 "Павлинка", Я.Купала. Комедия в 2-х действиях.
4 декабря, 19.00 "Неженатый многоженец...", Ж.-Б.Мольер. Комедия в 2-х действиях.
5 декабря, 19.00 "Лес", А.Островский. Комедия в 2-х действиях.
Малая сцена 19.30 **Премьера** "Кровавая Мери", Д.Бойко. Вечерний коктейль в 1-м действии.
6 декабря, 18.00 **Юбилейный вечер лауреата Государственной премии СССР, заслуженного артиста Беларуси Валерия ФИЛАТОВА**.
Малая сцена 19.30 **Премьера** "Кровавая Мери", Д.Бойко. Вечерний коктейль в 1-м действии.
7 декабря, 19.00 "Ажаніцца — не журыцца", Долецкие, М.Чарот. Белорусские водевили в 2-х частях.
8 декабря, 19.00 "Поминальная молитва", Г.Горин. Комедия в 2-х частях по мотивам произведений Шолом-Алейхема.
Малая сцена 19.30 "Смех лангусты", Дж.Маррелл. Трагикомические сцены.

Русский театр имени М.Горького (220-15-41)

30 ноября, 19.00 "Амфитрион". Интимные сцены из жизни людей и богов в двух частях по мотивам древнегреческого мифа и произведений Плавта, Мольера, Клейста, Жироду, Хакса.
1 декабря, 19.00 "Безумец и монахиня", С.Виткевич. Короткая пьеса в 3-х частях.
3 декабря, 19.00 "Адьютант-ша Его Величества", И.Губач. Комедия в 2-х частях.
4 декабря, 19.00 "Букеев и компания...", М.Горький. Драма любви в 2-х частях.
5 декабря, 19.00 "Единственный наследник", Ж.-Ф.Реньяр. Комедия в 2-х частях.
6 декабря, 19.00 "Амфитрион". Интимные сцены из жизни людей и богов в двух частях по мотивам древнегреческого мифа и произведений Плавта, Мольера, Клейста, Жироду, Хакса.
7 декабря, 19.00 "Свободный брак", Д.Дефо, Ф.Раме. Спектакль в 2-х частях.
8 декабря, 19.00 "Христос и Антихрист", Д.Мережковский. Трагедия в 2-х частях.

Театр-студия киноактера (к/т "Москва", 223-08-71)

30 ноября, 19.00 "Театр купца Епишкина", Е.Мирович.

Театр "Христофор" (276-84-96)

1 декабря, 18.00 "Все на уколы!", психотерапевтическое действие.
5 декабря, 19.00 "Избранное". Лучшие номера, созданные за предпоследние 10 лет.
6 декабря, 19.00 "Хорошо сидим!" Эстрадное представление.
7 декабря, 19.00 "Кто кого?!", В.Перцов. Эстрадное представление.
8 декабря, 18.00 "От Чижовки до Комаровки", В.Перцов. Культурно-юмористическое мероприятие.

Молодежный театр (276-92-62)

30 декабря, 19.00 "Пришел мужчина к женщине", С.Злотников. История об одиночестве, любви, "Битлз" и подводной лодке.
1, 6, 7 декабря, 19.00 "Что есть любовь?" Ревю о любви и сексуальности. Режиссер-постановщик Х.Г.Флаххубер (Германия).
4 декабря, 19.00 "Плутни Скапена", Ж.-Б.Мольер. Режиссер-постановщик А.Форнье (Франция).

Театр-лаборатория "Вольная сцэна" (234-60-08)

3 декабря, 19.00 "Чорны квадрат", М.Клімковіч, М.Адамчык. Кабарэ-дэтэктыў.
5 декабря, 19.00 "Брат мой, Сымон", У.Рудаў. Драматычныя сны.
6, 7 декабря, 19.00 **Прэмэ'ера** "Заложніца кахання", С.Кавалёў. Сцэны з рыцарскіх часоў.
8 декабря, 19.00 **Прэм'ера** "Макбет", У.Шэкспір. Трагедыя.

Национальный академический театр имени Я.Коласа (Витебск)

3 декабря, 19.00 "Плачь, саксофон!..", И.Сидорук. Пьеса в 1-м действии.
4 декабря, 19.00 "Касатка", А.Толстой. Комедия в 2-х частях.
5 декабря, 19.00 "Недоразумение", А.Камю. Современная интерпретация стародавних мотивов рока.
6 декабря, 19.00 "Дядя Ваня", А.Чехов. Сцены из сельской жизни.
7 декабря, 12.00 "Алые паруса", А.Грин. Спектакль в 2-х действиях.
18.00 "Воробьиная ночь". Сценическое действие по произведениям В.Короткевича.
8 декабря, 19.00 "Час быка", С.Казис. Комедия в 2-х действиях.

Гомельский областной драматический театр

30 ноября, 19.00 "Лес", А.Островский. Комедия в 2-х действиях.
1 декабря, 12.00 "Кати-горошек", А.Шиян. Сказка в 2-х действиях.
19.00 "Кин IV", Г.Горин. Трагикомедия в 2-х действиях.
3 декабря, 19.00 "А он, мятежный..." По мотивам пьесы Ю.Нагибина "Заступница" и произведениям М.Лермонтова.
4 декабря, 19.00 "Не верь глазам своим", Ж.-Ж.Брикер и М.Ласег. Комедия в 2-х действиях.
6 декабря, 19.00 "Лес", А.Островский. Комедия в 2-х действиях.
7 декабря, 19.00 **Премьера** "Фредди", Р.Тома. Полицейская комедия в 2-х действиях.
19.00 "Бес в ребро", Н.Полоцкий. Комедия только для взрослых в 2-х действиях.
8 октября, 12.00 "Иван-богатырь", сказка в 2-х действиях.
9 октября, 19.00 "Улыбался месяц белой вишне", В.Ткачов. Трагикомедия в 2-х действиях.
"Улыбаўся месяц белай вішні", В.Ткачоў. Трагікамедыя ў 2 дзеях.

Брестский театр драмы

3 декабря, 19.00 "Мелодия Второй авеню". Комедия в 2-х действиях.
4 декабря, 17.00 "Купала", А.Дударев. Трагедия в 2-х действиях.
5 декабря, 19.00 "Иванов, Сарра и Шурочка", А.Чехов. Пьеса в 2-х действиях.
6 декабря, 17.00 "Женитьба Фигаро", П.Бомарше. Комедия в 2-х действиях.
7, 8 декабря, 18.00 "Звезды" оперетты одесского театра музкомедии.

Гродненский драматический театр

1 декабря, 12.00 "Играем в Маршака". Сказка.
19.00 "Семейный уик-енд", Ж.Пуарэ. Ироническая комедия в 2-х действиях.
3, 4 декабря, 18.00 Университет "Салемские ведьмы", А.Миллер. Драма в 4-х действиях.
5 декабря, 19.00 **Малая сцена** "Титул", А.Галин. Комедия в 2-х действиях.
6 декабря, 19.00 **Малая сцена** "Ход конем", Б.Рацер, В.Константинов. Комедия в стиле ретро.
7 декабря, 19.00 "В будущем году в то же время...", Б.Слэйд. Невероятная история протяженностью в 25 лет.
8 декабря, 12.00 "Нам нельзя друг без друга", С.Козлов. Сказка.
19.00 "Полоумный Журден", М.Булгаков. Мольериана в 2-х действиях. В главной роли з.а. Беларуси Н.Емельянов.

Могилевский областной драматический театр (25-85-52)

30 ноября, 18.30 "Любовь под вязами", Ю.О'Нил. Трагедия в 2-х действиях.
1 декабря, 12.00 "Аленький цветочек", А.Аксаков. Сказка в 2-х действиях.
4 декабря, 18.30 "Любовь под вязами", Ю.О'Нил. Трагедия в 2-х действиях.
5 декабря, 16.30 **Камерная сцена** Народный артист России **Н.Родионов** в спектакле "Записки пенсионера" по произведениям А.Чехова, А.Пушкина и М.Горького.
6 декабря, 18.30 "Если бы я знала, что ты придешь, я бы испекла тебе пирог...", Б.Слэйд. Мелодрама в 2-х действиях.
7 декабря, 18.30 "Изобретательная влюбленная", Лопе де Вега. Комедия в 2-х действиях.
8 декабря, 12.00 "Сказка о скоморохе и царе Горохе", С.Корабельник.

Бобруйский театр драмы

30 декабря, 10.00, 11.00, 12.00 **Премьера** "Дюймовочка", Г.-Х.Андерсен. Музыкальная сказка.
18.00 "Река на асфальте", Д.Линдскеров. Драма в 1-м действии.
6 декабря, 19.00 "Женитьба Бальзаминова", А.Островский. Комедия в 2-х действиях.
8 декабря, 11.00 "Заяц путает следы", М.Гусев. Музыкальная сказка.
18.00 "Полуночный аукцион", А.Делендик. Ироническая драма.

●●● Вместе с детьми

Белгосфилармония
Концертный зал (пр.Скорины, 50, 233-39-72)

7 декабря, 16.00 **Абонемент N3.** "Детские годы любимых композиторов. Глинка". Музыковед — А.Порецкий.

Большой театр оперы и балета (233-14-73)

1 декабря, 11.30 "Три поросенка", С.Кибирова. Балет в 2-х действиях.
8 декабря, 11.30 "Доктор Айболит", И.Морозов. Балет в 2-х действиях.

Театр музкомедии (220-81-26)

1, 8 декабря, 11.30 "Приключения в замке Алфавит", С.Баневич. Мюзикл для детей в 2-х действиях.

Национальный драматический театр имени Янки Купалы (227-17-17)

1 декабря, 11.30 "Павлинка", Я.Купала. Комедия в 2-х действиях.

Русский театр имени М.Горького (220-15-41)

1, 8 декабря, 11.00 "Деревянный рыцарь", С.Ковалев. Феерия в 2-х частях.

Кукольный театр (227-67-02)

30 ноября, 11.00, 13.00 "Приключения оловянного солдатика, пастушки и трубочиста", О.Жюгжда по сказкам Г.-Х.Андерсена.

Цирк (226-10-08)

Новая программа **"Путь мужества и вдохновения"**. Канатоходцы, комические эксцентрики с куклой, игра с хула-хупами и хлыстами, акробаты-каскадеры, тройная трапеция, конно-акробатический ансамбль и знаменитый коверный **клоун Юрий Лимонти**, а также тигры-наездники на лошадях, аттракцион **"Львы и тигры"** под руководством народного артиста СССР и Украины **Владимира Шевченко** и группа экзотических животных: еноты, дикобразы, ламы, обезьяны, питоны, пони, барсуки, лисы, дикий кабан, козы, кошки, крысы и петухи!

Понедельник, вторник — выходной. В будние дни начало представлений в 19.00. В субботу — 15.00, 19.00. В воскресенье — 11.30, 15.00, 19.00.

Кинотеатр "Аврора" (253-33-59)

30 ноября, 1 декабря "Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо" 14.30.
1, 8 декабря 16.00—18.00 Информационно-развлекательная программа для детей. Стоимость билета 5.000 рублей.

Кинотеатр "Вильнюс" (265-49-28)

1, 8 декабря 15.00 Кино-диско-шоу для подростков. Стоимость билета 5.000 рублей.

Кинотеатр "Мир" (233-37-71)

1—8 декабря НОВЫЙ СТЕРЕОфильм "Собаки ада" 12.00, 14.00, 16.00.
30 ноября, 1 декабря "Двое: я и моя тень" 13.00.

Кинотеатр "Москва"

Детская дискотека **"Лимпопо"** и настоящий ди-джей из Африки Джимми Нельсон приглашают вас потанцевать рэгги, хип-хоп, рэп, кабиш и другие современные танцы.
После дискотеки вы сможете посмотреть детский фильм.
30 ноября начало дискотеки в 14.00.
1 декабря начало дискотеки в 12.00.
30 ноября "Коррина, Коррина" 16.00.
1 декабря "Коррина, Коррина" 14.30.

Кинотеатр "Пионер" (227-89-45)

30 ноября, 1 декабря "Двенадцать месяцев" 10.30.
"Данди по прозвищу Крокодил" 12.00.
"Крокодил Данди-II" 14.00.
2 декабря "Снегурочка" 10.00, 15.00 (кинолекторий).
"Пять похищенных монахов" 11.40.
3, 4 декабря "Снегурочка" 10.00.
"Пять похищенных монахов" 11.40.
5 декабря "Волчонок среди людей" 10.00 (кинолекторий).
"Большое приключение Зорро" 12.00.
6 декабря "Волчонок среди людей" 10.00 (кинолекторий).
"Большое приключение Зорро" 11.30.
7, 8 декабря "За околицей дракон" 10.30.
"Большое приключение Зорро" 12.00.

Кинотеатр "Победа" (223-77-66)

1, 8 декабря 16.30—18.30 Информационно-развлекательная программа для детей и подростков. Стоимость билета 12.000 рублей.

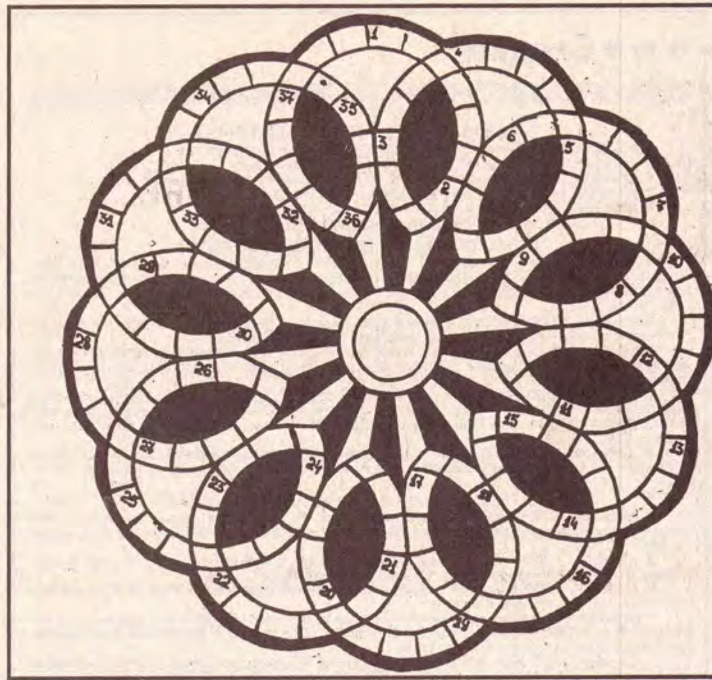
ДК железнодорожников

Каждый день с 10.00 до 19.00 вас ждут в гости экзотические животные, птицы и насекомые. **Домашний зоопарк!**

Парк Челюскинцев

Ежедневно с 10.00 до 15.00 можно покататься верхом на прекрасных породистых лошадях. Инструкторы из ПКФ "Белая грива" помогут приобрести навыки верховой езды. Стоимость 1 часа проката — 30.000 рублей.

Подготовила Ирина КАШТАНОВА, "ЗЮ" (268-28-62)



• • • Подумаем?

Кроссворд составил А.АЛЕКСЕЕВИЧ (Гродно)

1. Высшая церковная кара в христианстве. **2.** Самый распространенный в атмосфере химический элемент. **3.** Рубящее и колющее холодное оружие с широким коротким обоюдоострым клинком. **4.** Короткая верхняя одежда. **5.** Старинное оружие. **6.** Бочонок для хранения пресной воды на шлюпке. **7.** Рыба семейства лососей. **8.** Инертный газ. **9.** Норвежский исследователь Арктики. **10.** Тот, кто владеет искусством верховой езды. **11.** Морское млекопитающее. **12.** Французский композитор, автор балета "Жизель". **13.** Историческая общность людей. **14.** Окоп для одного бойца. **15.** Советский атомный ледокол. **16.** Лицо, готовящееся к научной деятельности. **17.** "Смелый находит там, где ... теряет" (пословица). **18.** Вид деформации. **19.** Ядовитая змея. **20.** Рискованное, сомнительное предприятие, рассчитанное на случайный успех. **21.** Современный российский сатирик. **22.** Шест, служащий рычагом при поднятии тяжестей. **23.** Наиболее высокая вершина Пиренеев в Испании. **24.** Боковая часть корпуса музыкальных инструментов. **25.** Сочетание нескольких звуков различной высоты. **26.** Участок леса, выделенный для вырубки. **27.** Косвенный налог. **28.** Средство для защиты от дождя, солнца. **29.** Кусок марли или ваты, вкладываемый в рану, полость. **30.** Сплав никеля с титаном. **31.** Общий вид местности. **32.** Угнетатель, мучитель. **33.** Точка небесной сферы, противоположная зениту. **34.** Руководитель вуза. **35.** Узкая полоска кожи со швом по краям обуви. **36.** Световой сигнальный информационный щит. **37.** Большой гурт овец.

Ответы на кроссворд, опубликованный 28 ноября с.г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 9. Сарагоса. **10.** Прометей. **11.** Томагавк. **12.** Кракатау. **13.** Аба. **15.** Бальзак. **17.** Сицилия. **18.** Колония. **19.** Панно. **21.** Парма. **22.** Барселона. **23.** Ипуть. **26.** Трюмо. **29.** Одинцов. **31.** Суматра. **32.** Рандеву. **33.** Вяз. **35.** Политика. **36.** Адинамия. **37.** Мистраль. **38.** Аналогия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Панорама. **2.** Батальон. **3.** Токамак. **4.** Дакка. **5.** Спика. **6.** Дотация. **7.** Механика. **8.** Меланизм. **14.** Биотехния. **16.** Коррида. **17.** Сикомор. **20.** Обь. **21.** Пат. **24.** Плутоний. **25.** "Травиата". **27.** Радиатор. **28.** Маврикий. **29.** Ординар. **30.** Ватикан. **33.** Вальс. **34.** Запал.

• • • Тайны бытия

Сколько стоит человеческая жизнь?

Субботние беседы с доктором Водесом

Начиная цикл бесед с доктором Водесом, мы и не подозревали, какой резонанс вызовет уже первая публикация. На редакцию буквально обрушился шквал телефонных звонков (письменное цунами, вероятно, придет позже) от людей, желающих выяснить для себя те или иные вопросы, связанные с исследованиями и практикой в области сомнамбулической медицины. Много звонков от бывших пациентов доктора Водеса, которые через газету желают высказать ему свою благодарность.

Но, как выяснилось, оппонентов у "отца" сомнамбулической медицины тоже немало. Их вопросы и легли в основу нашей сегодняшней беседы. Однако прежде хотелось бы завершить тему "Как поймать за хвост удачу?", начатую в прошлую субботу, но в силу дефицита газетной площади оставшуюся незавершенной.

— Итак, доктор, во время нашей прошлой беседы мы выяснили следующее. Вместе с появлением новой жизни в чреве матери к будущему человеку приходит мини-программа, которую условно можно назвать программой "везения-невезения". Именно в ней предопределено процентное соотношение удач и неудач в жизни человека. Однако эту программу вы способны корректировать. И, наверное, к вам нередко обращались так называемые "новые белорусы", которые просили помочь им "поймать за хвост удачу". Несмотря на то, что, по вашим словам, вы не любите этим заниматься, поскольку большинство из обратившихся — самые заурядные хапуги, в исследовательских целях кое-кому вы все же помогли. Могли бы вы назвать конкретные примеры улучшения дел у тех или иных предпринимателей после вашего вмешательства?

— Действительно, я очень редко практикую коррекцию программы удачи. Но это действительно очень интересные и перспективные исследования. Когда я вмешиваюсь в программу, я, естественно, убираю все, что мешает работать, оказывает отрицательное влияние на те или иные направления деятельности. Потом, через полгода, через год эти люди, часто бывшие неудачники, приезжают ко мне и рассказывают, что их бизнес теперь процветает. Но конкретных фамилий я называть не могу — это личная жизнь.

— Но вы говорили, что если после определенной коррекции программы человек начинает (или продолжает) жить только ради собственного обогащения, все может снова измениться...

— Обязательно изменится. Человек становится удачливым лишь до определенного момента. Я корректирую, но дальнейшее контролируют другие силы, которые и решают, стоит ли помогать этому человеку дальше. Кстати, большинство людей, которым я скорректировал их удачу, потом жили только для себя. И наивно полагали, что удача будет сопутствовать им всегда. Каждый человек должен знать: удача дается ему для того, чтобы он мог делиться ею с другими. В этом мире все связано и взаимообусловлено, все четко контролируется и регламентируется отвечающими за это силами.

— Вы как-то сказали, что программа "везения-невезения" — лишь одна из частей одной большой программы. Какие еще мини-программы закладываются в человека с рождения?

— Это очень сложный и обширный вопрос. Когда, получив в Чистилище новую программу жизни, Душа по энергетическому каналу возвращается на Землю и входит в тело матери, она несет в себе целый комплекс мини-программ: программа жизненных сил, программа характера, программа "везения-невезения", программа одаренности, программа интеллектуальных способностей, программа добра и программа зла. Я лишь схематично и условно, в том числе и в плане терминологии, обозначил эти составляющие. Каждая мини-программа уникальна и в двух словах о ней не расскажешь.

— Что ж, если будет на то воля наших читателей, в следующих наших беседах мы остановимся на этом подробнее. А пока, чтобы поставить точку на теме удачи, не могли бы вы провести определенный эксперимент со мной? Я имею в виду не корректировать, а только "посмотреть" мою программу "везения-невезения"...

Доктор согласился. В течение определенного времени я была "подопытным кроликом", но никаких отрицательных ощущений во время сеанса исследования не почувствовала. Очевидно, определенную дополнительную информацию доктор "считал" и с моей руки — левая ладонь также стала объектом непродолжительного изучения.

Диагноз оказался малоутешительным. Несмотря на то, что к классическим неудачникам я не отношусь, доктор назвал целый букет болезней, которые постепенно подтачивают мой организм. О некоторых я знала сама, о других услышала впервые. Выяснилось также, что избрав своей профессией журналистику, я поступила не совсем верно, ибо наибольший успех сопутствовал бы мне в сфере искусства или в бизнесе, связанном с миром искусства. Что ж, если учесть, что к числу лауреатов журналистских премий я не отношусь, а более или менее значительные должности в редакциях мне никогда не светили, возможно, доктор и прав. И, наконец, что особенно печально, доктор предрек мне провал любого брака, заключенного с кем бы то ни было до моего 27-летия. Если учесть, что этот жизненный рубикон я преодолею лишь через несколько лет, перспектива обнаруживается не совсем приятная.

— Так что же получается, доктор, для того, чтобы стать более удачливой в этой жизни, мне необходимо отказать предложившему мне руку и сердце мужчине и написать редактору заявление об уходе?

— Это ваш выбор. Естественно, в таком возрасте что-то менять в жизни очень сложно. Вот почему я говорил и повторяю: все программы лучше смотреть в младенчестве или еще в чреве матери. Именно на этой стадии они корректируются наиболее легко.

— Итак, перейдем к вашим критикам. В газете "Рэспубліка" недавно была помещена статья, автор которой упрекает вас в том, что вы берете за лечение деньги, и утверждает, что знахарь не должен устанавливать для больного цену. Он должен помогать ему бесплатно, а больной платит столько, сколько сочтет нужным...

— Сразу видно, что автор статьи отличается девственностью ума. Еще за шесть тысяч лет до Рождества Христова в Египте, Сирии, Царстве Вавилон и многих других странах и королевствах существовали законы, по которым всякий, обратившийся за помощью к лекарю, целителю, знахарю, был обязан платить определенную сумму, установленную законом. Для богатых, людей среднего класса и бедных существовала разная такса. И нарушивших правила закон наказывал.

С древних времен профессия целителя, знахаря была самой высокооплачиваемой. Такого понятия, как бесплатное лечение, не существовало. Во времена древних цивилизаций, до сих пор поражающих наше воображение многими достижениями и открытиями, считалось, что занимающиеся исцелением — это люди от Бога, и такие люди особо оберегались. Тех, кто им мешал, нес какое-то зло, называли преступниками и соответственно наказывали.

— В своих письмах многие утверждают: раз дар дан от Бога, то обладающий этим даром должен лечить бесплатно. И приводят в пример Иисуса Христа, который исцелял людей и никогда не брал за это деньги.

— Исцеляя людей, Иисус Христос доказывал тем самым свое божественное происхождение. Но лечением и целительством, как таковым, он никогда не занимался. Если я сейчас начну лечить бесплатно всех подряд, меня возведут в ранг святого. Но я не святой и не мессия. На базе сомнамбулической медицины я занимаюсь обычными исследованиями в области тех заболеваний, в лечении которых вся мировая медицина бессильна.



В большинстве случаев болезнь дается человеку за его проступки, преступления. Вот, например, приходит ко мне однажды женщина и признается, мол, на невестку много раз колдовала, ставила в церкви свечу за упокой. Но невестка не пострадала, а пострадал ее внук. Вернулось зло и самой женщине, она начала болеть. Женщина просила меня вылечить и ее, и внука. Как вы думаете, должен ли я помогать такой женщине, да еще бесплатно? Наказание дано свыше, и я не всегда вправе вмешиваться в это. Маленький ребенок, унаследовавший заболевание, как наказание, естественно, ни в чем не виноват. И тут я, конечно, вмешаюсь и помогу. Тем не менее многие, заслужившие болезни своими проступками, почему-то полагают, что им кто-то чего-то должен, что кто-то обязан их лечить бесплатно...

— "Когда читаешь в газете, что за один сеанс "лечения" некий "доктор" странных наук требует 50 долларов и еще укоряет страждущих тем, что в Москве за такое берут все 500...", — продолжает автор публикации в "Рэспубліке" и получает на свою реплику ответ какого-то "магистра": "Взять-то они, может, и взяли бы, да только кто им даст? Особенно таким... Знаю я этого вашего "доктора", читал и его откровения..."

— Насчет того, кто и сколько дает. Я приведу лишь один пример. Мы уже писали о Наташе Гилевич, страдающей онкологическим заболеванием мозга. Когда ее мать пришла ко мне, она честно призналась, что у нее нет денег, но она продаст свою двухкомнатную квартиру и отдаст эти деньги за лечение дочери. Я видел, что эта женщина действительно была готова пожертвовать всем, чтобы помочь своему ребенку, чтобы спасти жизнь девушки. Такие люди всегда мне симпатичны. Я сказал, что квартиру продавать не нужно, и взялся лечить Наташу бесплатно. Сегодня девушка совершенно здорова, собирается выходить замуж. У нее впереди вся жизнь...

Так что для меня проблема не в том, дадут или не дадут и сколько дадут. Для меня часто встает другая проблема — у многих людей я просто не могу взять деньги.

А то, что в Москве за обычную консультацию о состоянии здоровья берут 500 долларов, это не секрет. Многих волнует состояние их организма, даже в профилактическом смысле, они хотят знать, какие болезни уже поселились в них, а какие могут прийти завтра. На эти вопросы медики не могут ответить достаточно полно. И люди готовы платить любые деньги. Моя же консультация стоит в десять раз меньше — 50 долларов.

— Возьмем такую ситуацию. Мать приходит к вам с больным ребенком, начинает платить, а через пару сеансов заявляет: "Доктор, я очень хочу, чтобы мой ребенок поправился, но у меня больше нет денег"...

— Неужто вы полагаете, что в этих случаях, а их действительно много, я прекращаю лечение? Мне приходится иногда месяцами работать с такими детьми, лечить их совершенно бесплатно. Чем, какими средствами измерить затраты моей энергии, мою силу и мое внимание?

Есть и еще один существенный момент. Когда лечишь бесплатно, люди совершенно этого не ценят. И возвращенного им здоровья тоже не ценят и не берегут. Прожигают, проматывают, пропивают... И тогда мне становится грустно: благодаря своему дару и силе я вернул человеку здоровье и саму жизнь, а они ему совершенно ни к чему.

Кроме того, когда люди узнают, что кто-то где-то хорошо лечит бесплатно, начинается настоящее паломничество. Так что денежные тарифы выполняют и ограничительную роль. Иначе я просто захлебнулся бы в потоке страждущих. И кому бы тогда я смог помочь?

Поэтому все эти разговоры о деньгах по меньшей мере вызывают удивление. Спросите у женщины, которая приносит мне умирающего ребенка, от которого уже отказались все врачи: сколько стоит жизнь ее маленького человечка? 50 долларов? Она бесценна!

А деньги нужны для того, чтобы создать Центр сомнамбулической медицины. Этот центр поможет вернуть к жизни сотни детей ежегодно, излечит их от болезней, перед которыми пасуют врачи во всем мире.

— Чем, на ваш взгляд, вызваны критические отзывы о вашей работе некоторых журналистов?

— Как минимум, незнанием результатов этой работы.

Тем журналистам, которые заявляют, дескать, исследования доктора Водеса — это плод его воображения, а его способности вылечивать людей от неизлечимых болезней — миф, я советую: придите ко мне, посмотрите на все своими глазами, спросите у людей, которым я спас жизнь. Некоторые проверяют и убеждаются, что были не правы. Но многие из них все равно продолжают писать чушь, потому что они ставили перед собой другую задачу — обязательно выдать негатив, попугать людей. Так эффектнее. Им ведь не нужна правда.

— Спасибо, доктор, за откровенные ответы на читательские вопросы. К сожалению, рамки газетной публикации не позволили охватить эту тему полностью. Поэтому продолжим разговор в следующую субботу.

Ольга ГОРМОЗА, "ЗЮ"

P.S. Напоминаем, что по вопросам лечения и записи на прием к доктору Водесу "Знаменка" не консультирует. Контактный телефон доктора Водеса: 241-91-32.

Телескоп

Суббота, 30 ноября
Художественные фильмы

9.00 НТВ. **"Дети капитана Гранта".** Историко-приключенческая лента по мотивам одноименного романа Жюля Верна. Режиссер В.Вайншток. В ролях: И.Чувелев, Я.Сегель, Н.Черкасов.

11.50 ОРТ. **"Выйти замуж за капитана".** Мелодраматическая комедия. Отпускник-пограничник знакомится с фотокорреспондентом Леной. Влюбившись в нее, он постоянно вмешивается в дела возлюбленной, хотя мало что в них понимает. Режиссер В.Мельников. В ролях: В.Глаголева, В.Проскурин, В.Васильева, Н.Рыбников.

15.00 8 к. **"Торпедоносцы".**

17.15 8 к. **"Белая власть".**

17.25 РТР. **"Жертва для императора".**

17.55 ОРТ. **"Мимино".** Музыкальная трагикомедия Георгия Данелия. В ролях: В.Кикабидзе, Ф.Мкртчан, Е.Проклова, Е.Леонов.

18.40 БТ. **"Тридцатого уничтожить"** (Россия, 1992). В ролях: И.Ливанова, М.Зудина и др.

21.35 НТВ. **"Буффало Билл и индейцы, или Сидящий бык дает уроки истории"** (США, 1976). Ироническая драма об одной из легенд времен освоения Дикого Запада — Вильяме Коди по прозвищу Буффало Билл. Режиссер Р.Олтман. В ролях: П.Ньюман, Д.Чаплин, Б.Ланкастер.

21.45 8 к. **"Телохранитель"** (США). В гл.ролях У.Хьюстон и К.Костнер.

22.00 РТР. **"Любовные преступления"** (США, 1992). Фотограф, неотразимый ловелас, пользуясь своим обаянием, уговаривает женщин сниматься в весьма пикантных позах. На его уловки "клюет" даже женщина-полицейский, которой поручено расследование его "деятельности"... Режиссер Л.Бордон. В ролях: С.Янг, П.Берджан.

22.30 С.-Пб. **"Дом на камне".** 1-я и 2-я с.

22.40 ОРТ. **"Франкенштейн"** (США, 1931). Классический фильм ужасов, основанный на одноименном романе Мэри В.Шелли. История ученого, создавшего в лабораторных условиях человекоподобного монстра... Режиссер Д.Уэйл. В ролях: К.Клив, М.Кларке, Д.Болес.

22.50 БТ. **"Девять с половиной недель"** (США, 1985). Популярный эротический фильм о молодой женщине, на девять с половиной недель окунувшейся в бурный роман с холодным, расчетливым биржевым дельцом. Их эротическим играм придается внешний шарм — потоки света и воды, рваный монтаж, своеобразное музыкальное решение... Режиссер Э.Лайн. В ролях: М.Рурк и К.Бесинджер.

Воскресенье, 1 декабря

7.00 ОРТ. **"Я вас любил".** Лирическая кинокомедия из жизни подростков. Трое восьмиклассников знакомятся с ученицами хореографического училища Большого театра... Режиссер И.Фрэз. В ролях: В.Перевалов, В.Хуснулова, В.Ованесов, В.Орлова, Е.Весник, Н.Селезнева.

9.00 НТВ. **"Черная курица, или Подземные жители".**

12.00 НТВ. **"Папа, мама, служанка и я"** (Франция, 1954). Лирическая комедия о житейских проблемах большой французской семьи. Одна из первых заметных ролей Луи де Фюнеса.

12.10 С.-Пб. **"Робинзонада, или Мой английский дедушка"** (СССР, 1982). Историческая трагикомедия. В 1918 году в Грузию прибывает молодой англичанин для строительства телеграфной линии Лондон — Дели. Он очарован страной, но как раз в это время здесь начинаются крупные перемены...

15.00 8 к. **"Цветок в пыли"** (Индия).

18.15 БТ. **"Зефир в шоколаде"** (Россия, 1993). Добрая и трогательная история о том, как бездомный черный парень и смешная девчонка в один прекрасный день превратились в короля и королеву сказочной страны Факолендии... Режиссер А.Павловский. В ролях: А.Панкратов-Черный, И.Муравьева, М.Светин и др.

18.30 НТВ. **"Вопреки всему".** Остросюжетный детектив. У неподкупного следователя, в роли которого снялся Александр Михайлов, возникает крупный разговор с "новым русским", связанным с вьетнамскими мафиози... Режиссер Т.Спивак.

19.40 ОРТ. **"48 часов".** Приключенческая комедия. Суровый полицейский забирает на двое суток из тюрьмы мелкого воришку, в роли которого впервые блеснул Эдди Мерфи. Тот должен помочь обезвредить опасного преступника.

20.15 РТР. **"Невероятные приключения итальянцев в России"** (СССР — Италия, 1973). Эксцентрическая комедия Эльдара Рязанова. На поиски сокровищ, спрятанных в пору революции одной из "бывших", в Ленинград приезжает несколько итальянцев... В ролях: А.Миронов, Е.Евстигнеев, О.Аросева и др.

21.10 НТВ. **"Нежная мишень"** (Франция, 1992). Детективная комедия. Девушку, решившую обмануть крупного мафиози, преследует профессиональный киллер со своим учеником-недотепой. Но вскоре из наемных убийц они превращаются в ее охранников...

21.55 8 к. **"Вспомнить все"** (США). В гл.ролях А.Шварценеггер и Ш.Стоун.

22.15 8 к. **"Поцелуй".**

22.15 ОРТ. **"Убить пересмешника"** (США, 1962). Кинодрама по полуавтобиографическому роману Х.Ли. В 30-е годы в южном штате Алабама адвокат Финч пытается защитить несправедливо обвиненного чернокожего рабочего... "Оскар" по трем номинациям.

• • • "Лістапад-96"

Шахерезада на десерт

Отшелестев, третий по счету "Лістапад" оставил двойственное впечатление, смешанное и с надеждой на будущее кинематографа, и с ностальгией по его прошлому.

С одной стороны, все, как обычно. Фильмы были всякие, называть их все без исключения шедеврами язык не поворачивается. Зрительские симпатии часто не совпадали с предпочтениями профессионального жюри, что тоже вполне нормально. Единодушие в оценках вызвал разве что "Кавказский пленник", безусловный фаворит, если судить по выставленным за него баллам.

С другой стороны, некоторые тенденции, усмотренные вашим корреспондентом в программе вообще, говорят о том, что развиваться кинематограф будет неким странным образом, а именно: все более охотно экранизируется классика, однако литературные сюжеты переносятся в нашу эпоху в масштабе духовной деградации главных героев.

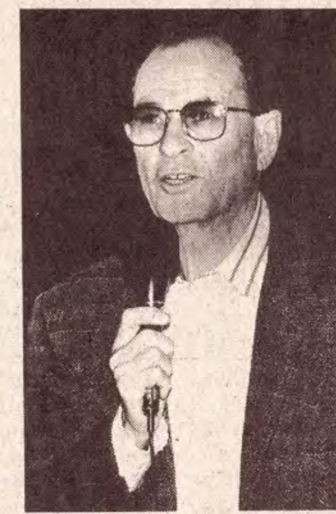
Русская литература богата, но ведь нельзя ставить одно и то же до бесконечности. А новыми темами жизнь, оказывается, скудна. История привлекает режиссеров сильнее, чем самая ближайшая перспектива.

ВПРОЧЕМ, поговорим о том, о чем язык ворочается так, словно идет передача "Смак". Если уж выдаваемое фестивалем на-гора не вызывает особого восхищения кинематографическим процессом, то пусть хоть российско-грузино-французский проект "1001 рецепт влюбленного кулинара" поспособствует процессу пищеварительному.

Пьер Ришар, лично раскатывающий со своим "поваренным" фильмом по всем фестивалям мира, но отчего-то пропустивший наш "Лістапад", в неоднократных интервью заявлял, что благодаря тысяче и одному рецепту чревоугодничества научился: первое — опаздывать на съемочную площадку; второе — работать практически без сценария, вынужденно импровизировать; пить по-настоящему стал именно в Грузии.

На десерт, естественно, то обстоятельство, что буквально несколько дней назад этот фильм Наны Джорджадзе в числе других 38 картин выдвинут на "Оскара" в номинации "Лучший неамериканский фильм года".

Янки умеют жить со вкусом, и сказки новой Шахерезады от кулинарии должны им понравиться.



Владимир МОТЫЛЬ: "Зритель, который любит мой фильм "Женя, Женечка и "Катюша" расстраивается, когда видит "Белое солнце пустыни"..." А мы еще больше расстроены, увидев, куда "Несут меня кони..."

Жить надо с аппетитом — таково кредо Паскаля Ишака, кулинара от Бога, человека, наделенного обонянием не в меньшей степени, чем обаянием — самого актера Ришар.

Аппетит, его утоление — здесь это генеральное чувство жизни. Лучше голодать, нежели есть без аппетита. Смерть предпочтительней невкусного обеда.

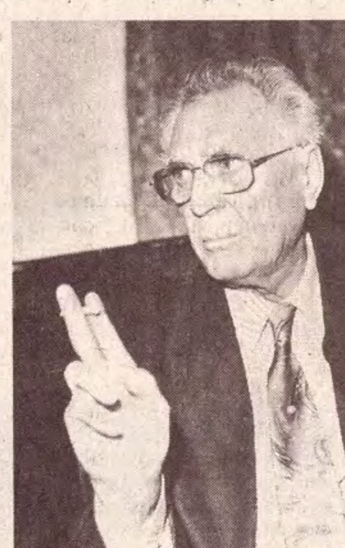
У нашего симпатичного героя большевики постепенно отнимают все: уводят любимую женщину, забирают роскошный дом, лишают возможности входить в собственный ресторан — а он не теряет аппетита. И самая страшная его месть недругам — невкусно накормить их.

Аппетит превыше любви и прочих страстей. Еда не еда, если она не искусство.

И кино не кино, если это не поход в общепит? Экспроприированный ресторан превратили в столовую. Но не все печали утоляются как голод.

Забавно, конечно, слушать Ришара, поющего оперу на русском языке. Тем забавнее, что поет он под "фанеру", не утрачивая знаменитой ришаровской мимики.

Забавно смотреть дуэль на кирпичах и видеть "товарища Коллонтай" в грузинской бане. Может, вы поэтому не драпанули в Стамбул, мосье Ишак, что порученка Ильича была когда-то вашей любовницей? Утолите же и ее голод — не за столом, разумеется... Финал все равно один — в чужом пиру похмелье.



Евгений МАТВЕЕВ: "Я хожу в кино, чтобы удивляться!"

***

ОТШЕЛЕСТЕЛ фестиваль.

Благословляя третий "Лістапад" еще в день открытия, наш гость — Евгений Семенович Матвеев — сказал, что очень хочет дождаться шестого-седьмого "Лістапада", потому что именно на 6—7-м мэтр предполагает увидеть нечто такое, что очень удивит его.

Нужно надеяться, что фестиваль останется ежегодным и ждать удивительного не так уж долго — три-четыре года.

Кино тогда будет на пороге нового тысячелетия.

Олег БОРОДАЧ, "ЗЮ"

Олег ЯНКОВСКИЙ: "Едва заканчивается один фестиваль — наутро (поверьте, не от банкета) болит голова уже о том, где найти деньги на фестиваль следующий..."

Фото Аркадия БИРИЛКО, "ЗЮ"

Знамя Юности

30 ноября 1996 г.

Тираж в ноябре 26.143

Тираж по пятницам 30.033

Индекс 63851

Учредители: Кабинет Министров Республики Беларусь, трудовой коллектив редакции газеты «Знамя юности»

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Редакция может публиковать материалы, отражающие мнение только их авторов, в порядке обсуждения.

ПРИЕМНАЯ	— 268-26-84;	журналистских расследований и информации	— 268-25-25,
Заместитель главного редактора	— 268-28-62;		— 268-25-79;
Секретариат	— 268-25-66;	культуры, науки и спорта	— 268-28-61, 268-25-62;
Ответственный секретарь	— 268-26-25;	юридический	— 268-28-08;
ОТДЕЛЫ: политики	— 268-25-75;	рекламное агентство	— 268-26-07, 32-24-96;
социально-экономических проблем и писем	— 268-25-84;	бухгалтерия	— 268-29-07.

Главный редактор Игорь ГУКОВСКИЙ

НАШ АДРЕС: 220013, МИНСК УЛИЦА БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО, 10-А. ФАКС 232-24-96 МОДЕМ — E — mail: root@lion.minsk.by

Зак. № 7557. Подписание в печать по графику 18.20, факт.18.20

Газета отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати» Минск, пр.Ф.Скорины, 79

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12